

Веденеева О.А.

Савва Л.И.

Сайгушев Н.Я.

2016

# Теория и практика работы классного руководителя

Учебное пособие



УДК 371  
ББК Ч4 74  
В 26

Рецензент: *Беликов Владимир Александрович*, доктор педагогических наук, профессор, заведующий кафедрой образовательных технологий и дистанционного обучения факультета заочного и дистанционных технологий ФГБОУ ВПО «Челябинский государственный педагогический университет».

Веденева, Ольга Анатольевна  
Савва, Любовь Ивановна  
Сайгушев, Николай Яковлевич

В 26 Теория и практика работы классного руководителя. Учебное пособие-  
М.: Мир науки, 2016. - 140 с.  
ISBN 978-5-9907105-7-3

В учебном пособии содержатся теоретические положения по организации деятельности классного руководителя общеобразовательной школы, а также конкретные методические рекомендации по воспитанию детей и работе с родителями. Материалы, включенные в пособие, позволяют студентам при изучении курса «Педагогика» не только познакомиться с содержанием воспитательной работы учителя, но и овладеть под руководством преподавателей современными методами, приемами и формами организации классного руководства.

Студенты вузов, обучающиеся по специальности «Педагогическое образование» могут использовать методический материал пособия на практических занятиях и при прохождении педагогической практики в образовательных учреждениях. Учебное пособие предназначено для студентов вузов, преподавателей, может быть полезным для классных руководителей общеобразовательных школ.

**ISBN 978-5-9907105-7-3**

© Веденева Ольга Анатольевна  
© Савва Любовь Ивановна  
© Сайгушев Николай Яковлевич  
© ООО Издательство «Мир науки»

## Оглавление

Воспитательная система школы и классное руководство .....	4
Диагностика воспитанности .....	17
Планирование деятельности классного руководителя.....	25
Анализ воспитательной работы.....	33
Формы воспитательной работы классного руководителя .....	36
1. Классный час .....	36
2. Классное собрание .....	42
3. Часы общения .....	44
4. Групповое дело.....	49
5. Родительское собрание .....	51
Подготовка вопросов и заданий к воспитательным мероприятиям .....	58
Составление и оформление сценария воспитательного мероприятия .....	61
Словарь классного руководителя.....	63
Приложения.....	66
Список используемой литературы .....	137

## Воспитательная система школы и классное руководство

Воспитательная система образовательного учреждения охватывает учебный процесс, внеурочную жизнь учащихся, их деятельность и общение за пределами учреждения, направленные на обеспечение возможно более полного всестороннего развития личности, формирования его самостоятельности и ответственности, гражданского становления.

Мы рассматриваем воспитание как процесс:

- ✓ целенаправленного формирования личности, в современном понимании - процесс эффективного взаимодействия воспитателей и воспитанников, направленный на достижение заданной цели;
- ✓ где проявляются многочисленные объективные и субъективные факторы;
- ✓ обусловленный динамичностью, изменчивостью, длительностью;
- ✓ непрерывного, систематического взаимодействия воспитателей и воспитанников;
- ✓ комплексный: единство целей, задач, содержания, форм и методов подчиненных идее целостности формирования личности;
- ✓ имеющий двусторонний характер: от воспитателя к воспитаннику (прямая связь) и от воспитанника к воспитателю (обратная связь).

### Состав организаторов воспитательного процесса:

- заместители директоров по воспитательной работе,
- классные руководители,
- кураторы групп,
- педагоги-организаторы,
- педагоги-психологи,
- социальные педагоги,
- педагоги дополнительного образования.

В практике современных образовательных учреждений сложилось несколько концепций классного руководства: традиционный классный руководитель, освобожденный классный руководитель, куратор параллели.

### Функционально педагогическое руководство осуществляется:

- ✓ в первичном коллективе (группе) - классным руководителем;
- ✓ в курсовых параллелях - организатором деятельности ступени;

- ✓ в объединениях - педагогом дополнительного образования, руководителем объединения.
- ✓ общее руководство осуществляет заместитель директора по вопросам воспитания [37].

Воспитательные функции призваны выполнять все педагогические работники.

Непосредственно организация учебно-воспитательного процесса возлагается на классного руководителя (куратора).

**Классный руководитель** - центральное лицо воспитательного процесса. Он ставит те же воспитательные цели, что и все педагоги - формирование личности, способной строить жизнь, достойную человека. Но основой его работы является индивидуальное формирование каждого воспитанника как личности, способной строить свою жизнь. Классный руководитель, в отличие от всех педагогов, озабочен духовным обогащением и возвращением личности, другие педагоги имеют цели частные и тактические, так как все, что они делают как профессионалы, касается оснащения учащегося средствами жизни - умениями, знаниями, навыками, привычками, предметными способностями. Классное руководство складывается из работы по организации жизнедеятельности учащихся, наполненной постоянным решением проблем жизни человека и личных проблем воспитанников [23].

Воспитательная работа классного руководителя - работа творческая. Успех ее зависит от педагогического мастерства воспитателя, от знания им индивидуальных особенностей своих воспитанников, от воспитательных и педагогических задач коллектива.

**Работа классного руководителя** - целенаправленная, системная, планируемая деятельность, строится на основе программы воспитания всего образовательного учреждения, анализа предыдущей деятельности, позитивных и негативных тенденций общественной жизни, на основе личностно-ориентированного подхода, с учетом актуальных задач, стоящих перед педагогическим коллективом, и ситуации в коллективе группы, этнических, межконфессиональных отношений. Принимается во внимание уровень воспитанности обучающихся, социальные и материальные условия их жизни, специфика семейных обстоятельств. Классное руководство складывается из работы по организации жизнедеятельности учащихся, наполненной постоянным решением проблем жизни человека и личных проблем воспитанников. Классный руководитель необходим в сложном становлении коллектива учащихся и в выпускных классах, т.е. в хорошо развитом и достаточно зрелом коллективе [23].

**Принципы деятельности классного руководителя:**

- *Принцип коллегиальности*: участие в организации воспитательного процесса самих воспитанников, их родителей, педагогов.
- *Принцип системности*: взаимодействие всех участников воспитательного процесса в системе
- *Принцип целесообразности*: выбор конкретных форм деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, ценностных и целевых ориентаций, уровня развития коллектива.
- *Принцип гуманистической направленности*: в центре внимания классного руководителя - личность каждого воспитанника, принимаемая за наивысшую ценность (лично ориентированный подход к воспитанию).

### **Основные задачи классного руководителя:**

1. Изучение личности воспитанника, его склонностей, интересов, сфер дарований, особенностей характера с целью оказания ему помощи в саморазвитии, самоопределении и самореализации;
2. Осуществление непосредственного наблюдения за индивидуальным развитием каждого обучающегося и необходимых педагогических корректив в системе его воспитания;
3. Создание оптимальных условий для формирования каждой личности, способствующих свободному и полному раскрытию всех ее способностей;
4. Организация всех видов индивидуальной, групповой и коллективной деятельности, вовлекающей учащихся в общественно-ценностные отношения;
5. Обеспечение соблюдения прав и свобод учащихся, охраны их жизни, здоровья и безопасности в период образовательного процесса;
6. Координация усилий педагогов, влияющих на становление личности воспитанников;
7. Формирование коллектива группы как воспитывающей среды, обеспечивающей социализацию каждого его участника:
  - формирование нравственных смыслов и духовных ориентиров;
  - организация социально-ценных отношений и переживаний воспитанников в групповом сообществе;
  - организация творческой, лично и общественно-значимой деятельности группы;
  - организация системы самоуправления;

- создание психолого-педагогических условий для развития личности студента в группе;
- формирование навыков самовоспитания обучающихся;
- выявление неповторимой индивидуальности классного общества [37].

Назначение классного руководителя оформляется приказом по образовательному учреждению и ознакомлением его с функциональными обязанностями. Дифференцированный подход к обязанностям классного руководителя определяется:

- спецификой образовательного учреждения и его воспитательной системы;
- уровнем воспитанности учащихся, сформированностью коллектива группы, качеством предшествующей воспитательной работы [4].

### **Направления работы классного руководителя**

#### **1. Организация деятельности классного коллектива**

1. Ведение журнала.
2. Организация классного коллектива: распределение поручений, работа с активом, направление учеников в советы дел, организация каждого коллективно-творческого дела.
3. Организация дежурства по классу, по школе.
4. Соблюдение санитарного состояния прикрепленного кабинета.
5. Забота о внешнем виде воспитанников.
6. Организация питания.
7. Забота о финансовом обеспечении классных нужд (классный фонд, оплата различных услуг).

#### **2. Организация учебной работы классного коллектива и отдельных учащихся**

1. Строгий контроль посещаемости. Классный руководитель несет личную ответственность за пропуски учащимися занятий без уважительной причины.
2. Забота о заболевших школьниках, обеспечение им помощи в учебе, передачи уроков, внимание товарищей по классу.
3. Создание обстановки, благоприятствующей учебе.

4. Координация деятельности учителей, работающих в классе (регулирование отношений, коррекции, помощи в учебе; проведение мини педсовета учителей, работающих в классе, раз в четверть).
5. Работа с ученическими дневниками, контакт с родителями по поводу успеваемости школьников.
6. Создание условий для развития наиболее одаренных детей, для развития познавательных интересов, расширения кругозора учащихся (вовлечение в кружки, факультативы, конкурсы, олимпиады, смотры, организации устных журналов, экскурсии, посещение выставок, поездок и т.д.).
7. Развитие умения научно организовать умственный труд (цикл бесед, рекомендации, индивидуальная работа, привлечение к работе психолога).
8. Забота о круге чтения (рекомендации учителей-предметников, знакомство с кругом чтения, помощь в выборе книг, коррекция).

### **3. Организация внеучебной жизни классного коллектива**

1. Создание микроклимата в классе, формирование межличностных отношений, их коррекция, регулирование взаимоотношений.
2. Развитие учений общаться, воспитание ответственности перед коллективом через порученное дело, помощь в исполнении, контроль за его исполнением.
3. Организация творческих дел в классе с привлечением учащихся или всего коллектива класса, организация коллективно-творческих дел.
4. Всемерное вовлечение в общественно-полезную деятельность, воспитание доброты и милосердия.
5. Охрана здоровья с учетом отклонений от норм здоровья каждого ученика, укрепление здоровья, вовлечение в физкультурную, спортивную работу. Организация спортивных соревнований, спортивных игр, походов.
6. Помощь в деятельности различных детских общественных организаций.
7. Поиск интересных форм, глубокого содержания каждого организуемого дела, определение целесообразности и целенаправленности при организации и проведении любой встречи классного руководителя и классного коллектива.
8. Организация различных видов воспитания (нравственного, трудового, гражданского, эстетического).

#### **4. Изучение личности и коррекция воспитания школьников**

1. Изучение личности школьников с помощью имеющихся методик.
2. Работа с характеристиками учащихся для коррекции личности воспитанников.

#### **5. Работа с родителями**

1. Проведение тематических родительских собраний 1 раз в четверть, дней открытых дверей 1 раз в четверть.
2. Изучение условий воспитания в семье.
3. Индивидуальная работа с родителями.
4. Привлечение родителей для организации внеклассных и внешкольных мероприятий. [16]

#### **Права и обязанности классного руководителя:**

##### ***Классный руководитель имеет право:***

- участвовать в управлении учебным заведением;
- создавать собственные воспитательные системы и программы, не нарушающие основные принципы и подходы к организации воспитывающей деятельности в образовательном учреждении;
- вести опытно-экспериментальную и методическую работу по различным проблемам воспитания;
- выносить на рассмотрение администрации, педсовета предложения, согласованные с коллективом группы;
- вносить на заседания педагогических советов, методических объединений классных руководителей свои предложения и замечания, направленные на совершенствование учебно-воспитательного процесса;
- представлять интересы учащихся на заседаниях стипендиальной комиссии, при распределении молодых специалистов;
- контролировать посещаемость учебных занятий студентами его группы;
- контролировать учебные успехи каждого студента, отмечая успехи и неудачи с целью оказания своевременной помощи;
- координировать работу предметников, проводить педагогические консилиумы, «малые» педсоветы и другие формы коррекции;

- получать своевременную методическую и организационно-педагогическую помощь от руководства учреждения, от объединений, работающих в нем;
- получать регулярно информацию о физическом и психическом здоровье воспитанников;
- вносить предложения о поощрении воспитанников за успехи и высокие результаты в учебе и общественно-полезном труде;
- разрабатывать программы индивидуальной работы с воспитанниками и их родителями;
- приглашать родителей (лиц, их заменяющих) в учебное заведение по вопросам обучения и воспитания их детей;
- определять свободно-индивидуальный режим работы с воспитанниками;
- определять форму плана воспитательной работы с группой;
- присутствовать на учебных занятиях, экзаменах, защите студентами курсовых и дипломных проектов;
- оценивать поведение учащихся группы;
- ходатайствовать о наказании учащихся за нарушение правил внутреннего распорядка.
- отказываться от несвойственных ему, не входящих в его функциональные обязанности поручений;
- защищать собственную честь и достоинство в случае несогласия с оценкой его воспитательной работы.

### ***Классный руководитель не имеет права:***

- унижать личные достоинства воспитанника, оскорблять его словом или действием;
- злоупотреблять доверием обучающегося, нарушать данное ему слово или обещание, сознательно вводить его в заблуждение; использовать семью (родителей или родственников) для его наказания;
- подрывать авторитет педагогического коллектива;
- вторгаться в личную жизнь семей воспитанников.

### *Классный руководитель обязан:*

- организовывать учебно-воспитательный процесс в группе;
- вовлекать учащихся в систематическую деятельность коллектива;
- изучать воспитанников, условия их жизнедеятельности в учебном заведении и в семье;
- систематически анализировать состояние их успеваемости и динамику общего развития;
- фиксировать отклонения в развитии и поведении учащихся, осуществлять необходимую психологически и педагогически обоснованную коррекцию, в сложных случаях информировать об этом администрацию;
- оказывать помощь воспитанникам в решении острых жизненных проблем;
- содействовать их социальной и правовой защите;
- вовлекать в воспитательную деятельность педагогов, работающих в группе, родителей учащихся, специалистов различных областей науки, искусства, спорта;
- пропагандировать здоровый образ жизни;
- информировать родителей (лиц, их заменяющих) об успехах или неудачах обучающихся, собирать плановые и, в исключительных случаях, внеплановые родительские собрания, заседания родительского комитета;
- осуществлять диагностику воспитанности учащихся, эффективности своих воспитательных воздействий;
- планировать свою деятельность по классному руководству в соответствии с алгоритмами планирования, установленными в учреждении;
- вести личные дела учащихся, журналы учебных занятий и классного руководителя и документацию, требуемую администрацией учреждения: планы, отчеты, справки, карты изучения личности учащегося, папки с разработками воспитательных мероприятий и т.д.;
- обязан предъявлять по требованию администрации в различной форме (письменный отчет, устное собеседование, анкетирование учащихся и т.д.) отчеты о проделанной работе;
- должен принимать активное участие в работе методических объединений классных руководителей;

- повышать свой квалификационный уровень по вопросам педагогики, психологии, теории и практики воспитания в стенах образовательного учреждения и за его пределами [23].

**Функции классного руководителя** определяются необходимостью создания условий для учащихся, содействия их разностороннего развития, духовному становлению:

### **1. Аналитическая:**

- изучение индивидуальных особенностей учащихся, сформировавшихся под влиянием (или без влияния) семьи;
- выявление специфики и определение динамики развития коллектива группы;
- изучение и анализ состояния и условий семейного воспитания каждого воспитанника;
- изучение и анализ воспитательных возможностей окружающей среды для обучающихся, воспитательных возможностей педагогического коллектива.

### **2. Прогностическая:**

- прогнозирование уровней индивидуального развития обучающихся и этапов формирования коллектива группы;
- предвидение результата намеченного дела;
- построение модели воспитательной подсистемы, соответствующей воспитательной системе учреждения в целом;
- определение перспектив жизни и деятельности учащихся, группы;
- предвидение последствий складывающихся в коллективе отношений.

### **3. Организационно-координирующая:**

- организация и стимулирование деятельности воспитанников;
- помощь и сотрудничество в планировании общественно значимой деятельности учащихся, в организации деятельности органов самоуправления;
- установление связей семьи, образовательного учреждения, социума;
- содействие воспитанникам в получении дополнительного образования;
- защита прав и свобод учащихся;
- индивидуальная работа с воспитанниками;

- участие в работе педсоветов, административных и методических совещаниях;
- ведение документации;
- участие в создании оптимальных материально-бытовых условий для внеучебной деятельности;
- ответственность за жизнь и здоровье учащихся во время проводимых мероприятий;
- формирование коллектива группы.

#### **4. Коммуникативная:**

- развитие и регулирование межличностных отношений между воспитанниками;
- помощь в адаптации каждого члена группы в коллективе;
- содействие общему благоприятному психологическому климату в коллективе в целом и для каждого отдельного воспитанника;
- помощь учащимся в установлении отношений с социумом [18,37].

Итак, классный руководитель, получая и обрабатывая информацию о каждом из своих воспитанников, их психофизическом развитии, социальном окружении, семейных обстоятельствах организует, анализирует, контролирует, объединяет участников целостного воспитательного процесса, координирует учебную деятельность отдельных учащихся, всего коллектива группы, способствует развитию его творческого потенциала.

Классный руководитель взаимодействует со всеми специалистами в образовательном учреждении.

#### ***Взаимодействие классного руководителя***

- **с педагогами-предметниками:**
  - совместно вырабатываются общие педагогические требования и подходы к учащимся в учебно-воспитательном процессе на основе целей образовательного учреждения;
  - классный руководитель представляет интересы своих воспитанников в педагогическом совете;
  - привлекает педагогов к работе с родителями;
  - способствует включению обучающихся в систему работы по специальным и общеобразовательным предметам: предметные кружки, факультативы, выпуск газет, тематические программы, конкурсы, проекты и другие мероприятия.

- **с педагогом-организатором:**
  - классный руководитель согласует деятельность педагога-организатора с планом своей воспитательной работы;
  - привлекает педагога-организатора к проведению мероприятий внутри группы, организуя участие обучающихся;
  - активное взаимодействие сторон по вопросам организации досуговых и каникулярных мероприятий;
  - при поддержке педагога-организатора классный руководитель привлекает к своей работе представителей культуры, спорта, общественность.
- **с социальным педагогом:**
  - социальный педагог - посредник между личностью воспитанника и всеми социальными институтами в разрешении личностного кризиса обучающегося;
  - классный руководитель участвует в организуемой социальным педагогом деятельности молодежи, направленной на развитие социальных инициатив, реализацию социальных проектов.
- **с педагогом-психологом:**
  - классный руководитель изучает индивидуальность обучающихся, процесс их адаптации и интеграции в микро - и макросоциум;
  - координирует связь педагога-психолога с родителями, их консультативную, терапевтическую поддержку;
  - анализирует развитие коллектива группы, определяя познавательные, творческие способности и возможности воспитанников;
  - координирует выбор форм и методов организации индивидуальной и групповой деятельности коллектива учащихся, как со своей стороны, так и со стороны других участников воспитательного процесса.
- **с педагогами дополнительного образования:**
  - взаимодействие помогает использовать все многообразие системы дополнительного образования для расширения познавательных, творческих способностей воспитанников, в получении профессиональных дополнительных знаний и навыков;
  - классный руководитель способствует включению воспитанников в различные творческие объединения по интересам (секции, клубы), действующие как в образовательном учреждении, так и в учреждениях дополнительного образования.
- **с библиотекарем:**

- классный руководитель расширяет круг чтения обучающихся,
- способствует формированию у них отношения к нравственным идеалам, этическим нормам поведения, осознания собственной индивидуальности через освоение классической и современной литературы.
- **с медицинскими работниками** образовательного учреждения:
  - классный руководитель заботится о здоровье своих воспитанников, используя информацию, получаемую от медработников.
- **с семьей:**
  - работа классного руководителя с родителями направлена на сотрудничество с семьей в интересах воспитанника;
  - формирование общих подходов к воспитанию;
  - совместное изучение личности студента, его психофизиологических особенностей;
  - организация помощи в обучении, физическом и духовном развитии самостоятельного гражданина.
  - привлечение родителей к участию в воспитательном процессе в образовательном учреждении, что способствует созданию психологического и эмоционального комфорта обучающегося в стенах этого учреждения и за его пределами;
  - координирует усилия по образованию и самообразованию воспитанника, изучая информацию об его наклонностях, материально-бытовых условиях, психологическом климате в семье, требований родителей к обучению и воспитанию;
  - организует работу по повышению педагогической и психологической культуры родителей [18,38].

**Таблица 1**

**Примерные нормы учета рабочего времени классного руководителя**

№ пп	Вид работы	Периодичность	Норма времени, мин. в нед.
1	Индивидуальные беседы, психолого-педагогические консультации учащихся	Еженедельно	25
2	Работа с активом класса	Еженедельно	10
3	Классный час, анкетирование, тестирование	Еженедельно	40
4	Экскурсии, походы, спортивные мероприятия, посещение театра, проведение вечеров, праздников и другие формы коллективной воспитательной работы	2 раза в четверть по 1,5 часа	20
5	Наблюдение учащихся на уроках	1 урок в 2 недели	20
6	Посещение семей	10 семей в год, 1-1,5 часа на посещение	20
7	Встреча с учителями, другими специалистами образовательного учреждения. Малые педсоветы, педагогические консилиумы.	3-4 встречи в неделю, 2-3 педсовета в год	30
8	Родительские собрания. Индивидуальные консультации родителей.	1 раз в четверть. 40-45 мин. Еженедельно по 15 мин.	20
9	Контроль посещаемости, организация питания	Ежедневно	20
10	Дежурство по лицу	По графику	5
11	Организация уборки кабинета	Ежедневно	40
12	Организация трудовых дел	Ежемесячно по 1 часу	15
13	Проверка дневников	Еженедельно	60
14	Ведение классного журнала	Еженедельно	15
15	Ведение личных дел учащихся, составление характеристик, справок, планов, отчетов	По мере необходимости	10
16	Подготовка сценариев, разработка классных мероприятий	1 Сценарий или 1 воспитательное мероприятие в год	10
	Итого		360

Использован опыт лица № 5 г. Волгограда [3].

## Диагностика воспитанности

В работе с детьми классному руководителю необходимо уметь проследивать социально-психологические изменения в классе, формирование отношений детей, ценностные приобретения и характерологические продвижения. Чтобы корректировать свою профессиональную деятельность, он должен уметь регулярно производить анализ воспитательных результатов, как всякий деятельный субъект, сопоставляющий полученный продукт с целью деятельности.

Воспитательный результат - это мера соответствия развитых социально ценностных отношений ребенка и его разносторонних функций, обеспечивающих полноту человеческой жизни тому уровню культуры, которого достигло человеческое общество на данный момент своего исторического развития.

Основанием для педагогического исследования служит воспитательная цель, развернутая в программе воспитания. Ориентируясь на систему воспитательных задач, педагог вынужден отдавать себе отчет о степени выполнения этих задач.

Безусловно, наблюдения за детьми дают педагогу огромный материал для анализа и оценки своей работы. Но субъективность наблюдений, несовершенство фиксации во время естественно протекающего воспитательного процесса, а также неадекватность внешних проявлений и внутренних психологических процессов человека ставят педагога перед необходимостью некоторого дополнительного арсенала для изучения хода формирования личности ребенка.

Существует достаточно разнообразный и богатый пакет исследовательских методик, позволяющих проследивать этот противоречивый и тонкий процесс в его тенденциях. Педагогу более всего необходимо знать о тенденции формирующихся отношений: в каком направлении и с какой качественной характеристикой идет развитие динамического отношения.

### Педагогические методики диагностики воспитанности (по Н.Е.Щурковой) [30]

#### 1) *Недописанный тезис*

Тезис - это некоторое законченное суждение по какому-либо вопросу. Дописать тезис – это значит высказать вполне оформленное суждение и обозначить свое отношение к предмету речи.

Наилучший вариант проводимой методики - когда фраза напечатана на карточке для каждого участника и он эту фразу на карточке дописывает. Но если технически это трудно обеспечить, то начальные слова тезиса произносятся вслух, и дети тут же торопятся записать завершение тезиса.

Поиск содержания недописанного тезиса производится, исходя из ценностного объекта, отношение к которому исследуется педагогом.

Приведем набор самих разнообразных по целям исследования недописанных тезисов, иллюстрируя как их возможное содержание, так и предлагаемую форму.

- Хорошая жизнь - это...
- Быть человеком - это...
- Самое главное в жизни ...
- В хорошей школе всегда ...

Формы недописанного тезиса могут быть самые разнообразные. Иногда следует использовать ситуацию летнего отдыха, создавая оригинальные методики. Например, предложить детям написать письмо "неведомому другу" с единой фразы "Я живу хорошо, потому что ..." или "Я живу плохо, потому что ...".

### 2) Сферограмма

Метод сферограммы выявляет круг интересов и духовных потребностей человека. Вопрос "Чего хочу?" в методике "фантастического выбора" переворачивается и предъявляется детям в виде "Кому отдам?" Такая постановка вопроса позволяет очертить сферы духовной сопричастности человека: заботят ли его люди близкие и далекие, волнует ли благополучие той жизни, что лежит за пределами его житейской персональной сферы?

Предлагаются два вопроса. Первый: "Чего бы ты хотел иметь больше всего на свете?" Второй: "Что бы ты стал с этим делать, если бы этого было у тебя слишком много?" Возможно приложить ко второму вопросу варианты ответов, таких, как: "продам", "отдам", "спрячу - пригодится" ....

Обработка результатов принимает графическую четкую картину: сектора вычерченных концентрических кругов будут указывать на узкие или далекие сферы сопричастности детей миру как таковому.

Метод этот прост и увлекает детей. Сферографическим способом пользуется неосознанно педагог и в повседневной беседе с детьми, когда спрашивает: "А хотел бы это иметь много-много?" А потом: "И что же ты стал бы с этим делать?"

Если педагогу известны пристрастия детей, то он мог бы варьировать сферографический метод: "Если бы у тебя было очень-очень много мороженого, то что бы ты стал с ним делать?" или "Если бы ты получил целый вагон футбольных мячей, то как бы ты ими распорядился?"

Результаты проведенной сферограммы лучше всего сообщить детям. Однако при этом нельзя допускать сопутствующих оценок типа "молодцы" или

"очень жаль". Такого рода оценки устранят в дальнейшем возможность использовать данную методику.

### **3) Тест-рисунок**

Методика рисунка достаточно разнообразна. Один вариант аналогичен "недописанному диалогу": предлагается рисунок поведенческой коллизии, один из этой коллизии произносит определенные слова, а слова другого следует предположить и дописать.

Частично рисунки, используемые в качестве теста, напоминают знаменитый ТАТ Меррея: анализируется восприятие рисунка /Что я вижу? Что я слышу?/, при этом атрибутика ситуации доводится до минимума, так что рисунок напоминает пиктограмму.

Третья разновидность рисунчатой методики состоит в том, что испытуемого просят дорисовать предложенное или написать, такие детали следует внести в незавершенный рисунок. Например, за рисунке отсутствует "выражение лица" персонажа ситуации, и детей просят вписать это "выражение лица": черточка-дуга на лице человека будет означать "радость", а  - "печаль".

Дети  очень любят вносить свои коррективы в рисунок и проявляют свое отношение к ситуации открыто и искренне.

Рисунок может быть предложен детям по заданной теме: "Мои товарищи", "Я в лагере", "Моя жизнь" и т.д. Ключ к прочтению рисунка-теста, предлагаемый психологами, следует использовать очень редко. Такие рисунки педагогу нужны, в первую очередь, для выявления самочувствия детей, их настроения в складывающемся коллективе, их товарищеских связей и общего восприятия своей жизни на данный период.

### **4) Фантастический выбор**

Этот метод требует игровой инструментовки педагога. Производится апелляция к воображению, и на фоне воображаемой "волшебной" ситуации актуализируются и вербально оформляются потребности детей. Они называют личностные ценности и указывают лица, находящиеся в зоне их ценностной сферы.

Например:

- Приплыва к тебе Золотая рыбка, спросила: "Чего тебе нужно?"  
Ответь ей.
- Если бы ты стал на час волшебником, что бы ты сделал?
- У тебя в руках Цветик-Семицветик. Отрывай мысленно лепестки: чего ты попросишь для себя?

- Мы нашли волшебную палочку, которая исполняет все желания, стоит только потереть ее шелковой нитью. Что бы ты предложил для исполнения?
- Ты отправляешься на необитаемый остров и будешь жить там всю оставшуюся жизнь. С собой можешь взять все, что обозначишь пятью словами. Назови пять слов.

“Фантастический выбор” может получить письменное оформление: выпускается бюллетень с текстом и рисунками, рассказывающий о характере произведенного выбора. Детям такой бюллетень чрезвычайно интересен: они сравнивают свои ответы с ответами товарищей. Безусловно, материалы безымянны.

Математический обсчет, который производит педагог, ни в коем случае не открывается детям. Да он их и не интересует, они вполне удовлетворены содержанием красивого плаката.

### **5) Графические тесты**

Графические тесты в основном используются для выявления характера самооценки детей. В этих методиках испытуемый должен схематически отразить свое место в очерченном кругу социума. Он ставит точку или крестик, иногда пишет букву "Я". Графическая картинка, ему предложенная, - некоторая система связей или качеств. Так как в схеме содержится большая доля абстрагирования, ее нельзя предлагать маленьким детям, не владеющим абстрактным мышлением. А так как способность к самооценке не развита у детей до 10-11 лет, то не следует использовать графические методики в работе с детьми до 12-13 лет.

Шкалирование - разновидность графической методики. Испытуемому предлагается шкала с обозначенными качествами разной меры их развитости - он должен указать место своего "Я" на этой шкале. Полюсные точки шкалы - максимальная степень развитости качества. Например, "самый умный" и "самый глупый", "самый красивый" и "самый некрасивый", "самый сильный" и "самый слабый".

Шкала имеет ось, по одну сторону которой /вверх/ протяженность увеличения меры избранного качества, а по другую - уменьшения до полного отсутствия.

Можно предложить одновременно несколько шкал. Тогда картинка принимает следующий вид:



Анализ материала производится таким образом: подсчитывается количество детей, поставивших точку своего "Я" выше оси, и количество детей,

оценивающих себя в границах отрицательных; подсчитывается количество детей, указавших на крайнюю точку низа или верха, выявивших свои либо чрезмерные притязания, либо крайне заниженные; подсчитывается процентное соотношение самооценок в отношении разных качеств.

Подобный анализ помогает корректировать педагогическую оценку, указывает на слабые звенья в системе становления самооценки воспитанника.

“Я-позиция” - тоже разновидность графического теста. Ее схематическое выражение самое разнообразное. Иногда предлагается круг – “коллектив”, и испытуемый должен; обозначить свое место в этом круге:



### ***б) Двойное ранжирование***

Метод ранжирования позволяет выявить степень личностной значимости каких-то объектов для испытуемого. Предъявляется ряд слов, отражающих социальные ценности, испытуемый проставляет напротив слова номер очередности, которую он считает возможным выстроить. Например, он ранжирует десять существительных: труд, искусство, человек, природа, хлеб, деньги, книга, развлечения, дом, одежда. Здесь интересно, что именно дети поставят на первое место и что - на последнее, интересно описать содержание их выбора по первым трем предпочтениям.

Суть "двойного ранжирования" в следующем. Один и тот же ряд подлежит ранговой оценке дважды: слева – оценка в прошлом, справа – оценка в настоящем. Прошлое обозначается словами “раньше”, “когда я был маленьким”, “до приезда в лагерь” и т.п.

Настоящее имеет одно значение - "сейчас, в данный момент". В двойном ранжировании уже заложено исследуемое изменение, свершившееся с личностью. Остается лишь зафиксировать его и математически выразить.

**Диагностика воспитанности учащихся по М.И. Шиловой [28]**

Решение вопроса, на каком уровне воспитанности находится школьник, принимается на основе сравнения полученной им оценки (суммарного балла по выделенным показателям) со шкалой, представленной ниже:

уровень воспитанности	очень низкий	низкий	средний	высокий
оценка в баллах	10 - 16	17 - 24	25 - 32	33 - 40

Диагностика класса по предложенной карте (табл.№2)

Алгоритм анализа данных и формулировки воспитательных проблем:

- 1) Анализируя карту по столбцам, выявить типичные и единичные показатели.
- 2) Оценить их на соответствие нормам, критериям воспитанности.
- 3) Выявить связь между различными показателями для понимания причин отклонений, общего уровня воспитанности класса.
- 4) Сформулировать собственно-педагогические задачи.
- 5) Определить функционально-педагогические задачи.

## Теория и практика работы классного руководителя

Таблица 2. Диагностическая карта изучения уровня воспитанности учащихся 10 –11 классов

Показатели воспитанности	Признаки проявления показателей по уровням			
	Очень низкий	Низкий	Средний	Высокий
<b>Общественно – политическая активность</b>	Политическими событиями не интересуется	Политически недостаточно осведомлен, затрудняется оценивать политические события	Знает и правильно оценивает политические события, принимает участие в общественно-политической работе	Хорошо знает и правильно оценивает политические события, организует общественно-политическую работу
<b>Патриотизм</b>	Пренебрежительно относится к истории и культуре своей страны	Мало интересуется историей Родины, историко-патриотическую работу выполняет при побуждении и под контролем	Интересуется историей и культурой Родины, гордится ею, охотно участвует в историко-патриотической работе	Интересуется историей и культурой Родины, гордится ею, ведет историко - патриотическую работу с товарищами
<b>Интернационализм</b>	Пренебрежительно относится к культуре и традициям другой национальности, не дружит с детьми других национальностей	Не проявляет интереса к культуре и традициям другой национальности, участвует в акциях интернациональной дружбы при побуждении и контроле	Проявляет интерес и уважение к людям другой национальности, их культуре и традициям, принимает участие в акциях интернациональной дружбы	Выступает организатором акций интернациональной дружбы, пресекает неуважительное отношение к национальным традициям и культуре, людям другой национальности
<b>Гражданская ответственность</b>	Нарушает дисциплину и правопорядок, требует постоянного контроля	Недостаточно знает конституционные законы, допускает отклонения в соблюдении правопорядка, нуждается в дополнительном контроле со стороны старших	Знает конституционные законы, соблюдает их, поддерживает борьбу с нарушителями дисциплины и правопорядка	Хорошо знает конституционные права человека и законы государства. Проявляет инициативу и самостоятельность в борьбе с нарушителями дисциплины
<b>Бережливость</b>	Расточителен, причиняет ущерб школьному имуществу	Недостаточно бережлив, принимает участие в акциях экономии и бережливости только при условии побуждения со стороны старших	Бережет личное и общественное имущество, принимает участие в защите природы и общественного достояния	Показывает пример бережного отношения к природе и общественному имуществу, деятелен в акциях по защите природы и экономии общественного имущества

## Теория и практика работы классного руководителя

Показатели воспитанности	Признаки проявления показателей по уровням			
	Очень низкий	Низкий	Средний	Высокий
<b>Любознательность</b>	Учится плохо, интереса к знаниям не проявляет	Не осознает значения знаний, учится не в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, но лишь по поручению и под контролем	Осознает личную и общественную значимость знаний, учится в полную меру сил, участвует в познавательной деятельности, организуемой в школе и классе	Осознает личную и общественную значимость знаний, хорошо учится, организует познавательную деятельность в школе и в классе, охотно помогает товарищам
<b>Трудолюбие</b>	Не любит трудиться, уклоняется от труда, несмотря на требования	Трудится при наличии побуждений и контроля со стороны взрослых	Осознает личную и общественную значимость труда, исполнитель в труде, принимает участие в трудовых акциях, организуемых в школе	Осознает личную и общественную ценность труда, проявляет творчество в труде, организует общественно полезный труд в школе
<b>Гуманность</b>	Недоброжелателен, груб	Помогает окружающим и товарищам по поручению учителя или коллектива	Заботится об окружающих, принимает участие в акциях добрых дел, но не пресекает грубость других	Пресекает грубость, недоброжелательные отношения к людям, заботится об окружающих
<b>Целеустремленность</b>	Профессиональные намерения не определились, к дальнейшему обучению не готовится	Четко не представляет, кем хочет стать. В выборе профессии следует советам товарищей, рекомендациям семьи	Осознает, кем хочет стать, но упорства в обогащении знаниями в сфере избранной профессии не проявляет	Осознает, кем и каким хочет стать, стремиться к знаниям в сфере избранной профессии
<b>Требовательность к себе, стремление к самосовершенствованию</b>	Не самокритичен и не требователен к себе, отрицательно воспринимает объективные оценки своих учебных возможностей и черт характера	Не самокритичен, самооценка завышена, работать над собой не умеет и нуждается в постоянной стимуляции со стороны товарищей и педагогов	Объективно оценивает свои познавательные возможности и черты характера, работает над собой недостаточно	Объективно оценивает свои познавательные возможности и черты характера, настойчиво работает над собой
<b>Оценка</b>	Оценка за каждое качество по данной колонке 1 балл. Максимально возможная оценка по всей колонке 10 баллов	Оценка за каждое качество по данной колонке 2 балла. Максимально возможная оценка по всей колонке 20 баллов	Оценка за каждое качество по данной колонке 3 балла. Максимально возможная оценка по всей колонке 30 баллов	Оценка за каждое качество по данной колонке 4 балла. Максимально возможная оценка по всей колонке 40 баллов

## Планирование деятельности классного руководителя

Плановая деятельность классного руководителя - основа практики управления классным коллективом. Ее можно определить как деятельность воспитателя по оптимальному выбору реальных целей, составлению программ по их достижению через использование совокупности способов, средств и воздействий, направленных на перевод класса в новое качественное состояние.

План воспитательной деятельности классного коллектива - это система мер, ранжированная по срокам и исполнителям в соответствии с целями и задачами воспитательного процесса в классе.

Уметь планировать воспитательную деятельность в классе и работать по плану - значит осуществлять научную организацию труда классного коллектива на основе точного расчета, научно проверенных форм и методов и точных календарных сроков.

Планирование позволяет классному руководителю:

- предварительно изучить классный коллектив, состояние воспитательного процесса в классе, окружающие условия;
- четко осознать цель развития воспитательной системы класса, стратегические и тактические задачи воспитания;
- целенаправленно отобрать содержание и средства, организационные формы и методы воспитательной деятельности;
- прогнозировать результаты своей управленческой деятельности, планируя и корректируя поступательное движение в развитии классного коллектива и личности каждого субъекта воспитательной системы образовательной организации.

Планирование как особый вид управленческой деятельности предполагает обязательное осуществление следующих основных операций:

1. Аналитическое обоснование содержания деятельности за предшествующий период и выявление педагогических проблем.
2. Формулирование целей и задач.
3. Подбор системы мер, обеспечивающих достижение целей и решение задач.

Определение сроков и исполнителей. Принципы планирования:

1. Коллегиальность.

## Теория и практика работы классного руководителя

---

2. Системность (единство всех разделов плана, наличие связи каждого плана с планом предшествующим и последующим).
3. Целенаправленность (единство целеполагания и целеосуществления).
4. Принцип системного контроля.
5. Принцип построения лично-ориентированной воспитывающей среды.
6. Единство долгосрочного и краткосрочного планирования.
7. Принцип сочетания государственных и общественных начал.

В современной школе используются следующие виды планов:

1. План работы класса, любого другого объединения детей и взрослых (например, органа самоуправления).
2. Перспективный, календарный и перспективно-календарный.
3. План работы класса, любого другого объединения детей и взрослых (например, органа самоуправления).
4. Перспективный, календарный и перспективно-календарный.
5. План на учебный год, на четверть, на месяц, на неделю.
6. План организации внеурочной деятельности обучающихся.
7. План воспитательного мероприятия.
8. План работы по какому-либо направлению, специальной программе, по реализации определенных задач и решению актуальных проблем класса.
9. План работы по развитию индивидуальности обучающихся.

### *Принципы планирования:*

1. Коллегиальность.
2. Системность (единство всех разделов плана, наличие связи каждого плана с планом предшествующим и последующим).
3. Целенаправленность (единство целеполагания и целеосуществления).
4. Принцип системного контроля.
5. Принцип построения лично-ориентированной воспитывающей среды.
6. Единство долгосрочного и краткосрочного планирования.
7. Принцип сочетания государственных и общественных начал.

В современной школе используются следующие виды планов:

## **Теория и практика работы классного руководителя**

---

10. План работы класса, любого другого объединения детей и взрослых (например, органа самоуправления).
11. Перспективный, календарный и перспективно-календарный.
12. План на учебный год, на четверть, на месяц, на неделю.
13. План организации внеурочной деятельности обучающихся.
14. План воспитательного мероприятия.
15. План работы по какому-либо направлению, специальной программе, по реализации определенных задач и решению актуальных проблем класса.
16. План работы по развитию индивидуальности обучающихся.



Рассмотрим технологию создания плана воспитательной работы. Планированию предшествуют определенные шаги классного руководителя. Что же необходимо сделать педагогу-воспитателю при составлении плана воспитательной деятельности классного коллектива?

1. Ознакомиться с внешней информацией. Это нормативно-правовые документы, отражающие проблемы воспитания, научно-педагогическая литература по актуальным проблемам воспитания и методике планирования воспитательной деятельности, календарь знаменательных дат.

2. Ознакомиться с внутренней информацией. Это: общая образовательная программа образовательной организации, программа развития воспитательной системы образовательной организации, перспективный план воспитательной деятельности образовательной организации, годовая циклограмма воспитательных мероприятий детско-взрослого коллектива, результаты диагностики воспитанности обучающихся класса.

3. Организовать коллективный анализ воспитательной системы класса и коллективное планирование ее развития.

4. На основе результатов вышеуказанных действий определить цели и задачи развития воспитательной системы класса.

5. Наметить перечень дел и мероприятий для решения поставленных задач, который будет являться проектом плана воспитательной деятельности.

6. Скоординировать намеченные мероприятия по срокам и исполнителям.

7. Определить форму представления плана.

8. Оформить план воспитательной деятельности класса и один его экземпляр сдать заместителю руководителя образовательной организации по воспитательной работе.

После координации дел и мероприятий классный руководитель составляет план воспитательной работы, который содержит следующие разделы:

1. Характеристика класса (на диагностической основе).

2. Воспитательные цели и задачи (поставленные исходя из анализа воспитательной работы за предшествующий период и характеристики класса), которые должны быть конкретными и реально осуществимыми.

3. Формы и методы работы (сам план).

4. Индивидуальная работа (проектирование дальнейшего нравственного развития отдельных обучающихся).

Характеристика класса может быть представлена следующим образом:

I. Общие сведения о классном коллективе. История его формирования.

1. Количество обучающихся.

2. Из них мальчиков.

3. Из них девочек.

4. Возрастной состав.

5. Число второгодников.

6. Были ли слияния с другими классами.

7. Смена классного руководителя.

II. Содержание и характер учебной деятельности.

1. Общая характеристика успеваемости, дисциплины.

2. Взаимопомощь.

3. Дисциплина на уроках.

4. Отрицательные моменты в учебной работе.

5. Пропуски уроков.

III. Жизнь класса вне учебных занятий.

1. Интерес к кружкам, спортивным секциям, экскурсиям, коллекционированию.

2. Традиции класса.

3. Участие класса в общешкольной жизни.

4. Общественно полезный труд в образовательной организации, классе.

5. Влияние на класс родительской общественности.

6. Социально неблагополучные семьи.

IV. Руководство классным коллективом и его организация.

1. Актив класса, его работа.

2. Участие в общешкольных и классных делах (мероприятиях).

3. Наличие «отверженных» и возможные пути изменения отношения к ним сверстников.

V. Взаимоотношения внутри коллектива.

1. Степень сплоченности.

2. Наличие или отсутствие группировок, неформальных лидеров.

3. Особенности взаимоотношений между мальчиками и девочками.

4. Эмоциональное неблагополучие отдельных обучающихся.

VI. Общие выводы.

1. Уровень развития коллектива.

2. Характер общего эмоционального климата в классе.

3. Дисциплинированность.

4. Определение основных недостатков в организации жизни коллектива и конфликтов среди его членов, пути их преодоления.

Составленная таким образом на диагностической основе характеристика класса позволяет классному руководителю определить весьма конкретные, обоснованные и реально измеряемые цели и задачи воспитательного процесса.

## Теория и практика работы классного руководителя

Следует отметить, что план может стать рабочим документом лишь при наличии удобной для использования формы.

Опыт убеждает, что наиболее рациональным и наглядным является графическое планирование, где все цели, задачи, совокупность способов, средств и воздействий представляются наглядно на нескольких листах. При этом желательно выделить:

- традиционные дела учебного года, характеризующие специфику деятельности и каждого календарного месяца (годовая циклограмма);
- традиции образовательной организации и традиции класса;
- новые дела и формы организации воспитательной деятельности, соответствующие новым целям и задачам. [17]

Например, раздел плана воспитательной работы может быть представлен в виде таблицы, составленной на основе методического конструктора внеурочной деятельности обучающихся.

**Содержание воспитательной работы** будет реализовано через следующие виды и формы воспитывающей деятельности:

Организация воспитывающей деятельности		Организация коллектива		Организация работы по развитию индивидуальности	
Виды деятельности и	Содержание работы	Средства	Содержание работы	Средства	Содержание работы
Общественно-полезная		Коллективная творческая деятельность		Изучение учащихся	
Познавательная		Самоуправление		Связь с семьей	
Ценностно-ориентационная		Проектирование целей		Работа с малым пед. коллективом	
Художественно-творческая		Влияние на межличностные отношения		Индивидуальные воздействия	
Свободное общение					

**Теория и практика работы классного руководителя****Календарное планирование воспитательной работы с классом**

Предмет деятельности	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	Примечание
Задачи месяца:  <hr/> <i>месяц</i>					
Коллективно-творческие дела					
Тематические классные часы					
Индивидуальная работа с учащимися					
Работа с родителями					
Изучение коллектива и личности					

## **Анализ воспитательной работы**

В современной практике классного руководства наблюдается несколько подходов к проведению анализа воспитательной работы, например: описательный, полярно-оценочный, проблемный, системный и личностно ориентированный. Отметим их основные черты.

При *описательном подходе* описываются и анализируются события и явления, происшедшие в жизнедеятельности класса.

При *полярно-оценочном подходе* выделяются и анализируются положительные и отрицательные моменты и результаты учебно-воспитательного процесса. Планируется также анализ причин негативных или позитивных явлений в жизнедеятельности класса.

*Системный подход* предполагает целостный анализ педагогического процесса в совокупном единстве и взаимодействии всех его компонентов: субъектов, целей, содержания, средств (форм, методов, приемов), результатов деятельности и воспитательных отношений. При этом делается акцент на «ключевых» моментах педагогического процесса, считающихся приоритетными в анализируемый период жизнедеятельности класса.

При *проблемном подходе* происходят выделение, анализ и структурирование проблем и противоречий педагогического процесса.

В последнее время в некоторых инновационных образовательных учреждениях успешно реализуются принципы *личностно ориентированного подхода*, которые определяют специфику педагогического анализа воспитательной работы классного руководителя. При таком подходе акцент в аналитической деятельности делается на таких аспектах, как развитие личности ребенка; становление и проявление индивидуальных особенностей школьников; личностные достижения учащихся; формирование в классе и школе благоприятной среды для развития учащихся; функционирование системы медико-психологического и социально-педагогического обеспечения процесса развития школьников.

В зависимости от организационной культуры школы и традиций воспитательной деятельности, личностных особенностей педагога и исповедуемых им принципов педагогического анализа применяются следующие виды анализа учебно-воспитательного процесса в классе: анализ реализации целей и решения задач, анализ основных событий и педагогических ситуаций, критериально-ориентированный анализ.

Делая анализ реализации целей и решения задач, классный руководитель оценивает степень достижения целевых установок, определенных в плане воспитательной работы на предыдущий период. Для этого используются критерии реализации целей, а также показатели, по которым можно судить о решении воспитательных задач.

Для проведения анализа основных событий и педагогических ситуаций важно наличие необходимого объема информации. Одной из форм ее накопления являются информационные или информационно-аналитические справки. В информационных справках обычно указывается, что проходило или проводилось, когда и кто проводил мероприятие (комплекс мероприятий), какие результаты получены в осуществленной деятельности. В информационно-аналитическую справку включается дополнительная информация следующего содержания:

1. Положительные аспекты проведенной деятельности: что особенно удалось в определении содержания, форм и способов организации совместной деятельности, кто сумел отличиться, как проведенное дело (мероприятие) содействовало развитию личности школьников, в решении каких проблем удалось продвинуться.

2. Отрицательные аспекты осуществленной деятельности: что не получилось, кто не смог справиться со своим поручением, какие педагогические и организационные задачи не удалось решить до конца.

3. Что нового удалось получить в результате подготовки, проведения и подведения итогов совместного дела? Какие педагогические последствия возможны после проведенного мероприятия? Какие проблемы могут обостриться в ближайшее время, проявиться в отдаленной перспективе?

4. Как участие и позиция педагогов повлияли на результативность дела? Выводы и предложения о перспективах и путях совершенствования совместной деятельности.

Успешному проведению анализа основных событий способствует коллективный анализ жизнедеятельности, предполагающий активное участие в аналитическом процессе всех субъектов воспитательного процесса: педагогов, учащихся, родителей, друзей класса. Среди форм коллективного анализа, которые могут быть источниками важной информации, можно выделить устный опрос, анкетирование, заполнение открытого листа мнения, выпуск различных информационных листков, стенгазет; разнообразные формы коллективного творческого анализа (устный журнал, «живая газета», «телепрограмма», творческий рапорт и т.п.).

*Критериально-ориентированный анализ* направлен на выявление изменений основных показателей результативности учебно-воспитательной работы в соответствии с разработанными критериями эффективности

## Теория и практика работы классного руководителя

воспитательной деятельности. При анализе следует различать критерии результатов и критерии процесса.

*Критерии результатов* позволяют оценить уровень развития тех или иных качеств личности учащихся, их воспитанности, обученное, социализированное.

*Критерии процесса* помогают понять, как осуществляется воспитательная деятельность, как действуют механизмы воспитания, какое влияние на результаты воспитания оказывают те или иные факторы (условия). В качестве таких критериев могут быть выбраны следующие: гуманность воспитательных отношений, вовлеченность учащихся в жизнедеятельность классного коллектива, сформированность деловых и межличностных взаимоотношений, развитость самоуправленческих начал в классе, наличие социальных связей классного сообщества, эффективность психолого-педагогического и медико-социального сопровождения процесса развития учащихся.

В аналитической деятельности классного руководителя можно выделить три этапа: подготовительный, основной и рефлексивный. Предназначение *подготовительного этапа* заключается в подготовке самого учителя к осуществлению аналитической деятельности. В этот период классный руководитель определяет предмет и цель педагогического анализа, разрабатывает программу и инструментарий (критерии, формы, методы и приемы анализа) аналитической деятельности, предусматривает участие в этой работе всех субъектов воспитательного процесса.

На *основном этапе* классный наставник направляет свои усилия на сбор и систематизацию информации о воспитательном процессе, анализ и оценку результатов педагогической деятельности, выявление положительных и отрицательных моментов в жизнедеятельности класса и воспитании учащихся, определение проблем и противоречий в воспитательном процессе, составление прогноза развития воспитательной системы класса, формулирование выводов и предложений по совершенствованию и обновлению учебно-воспитательного процесса в классном сообществе.

На *рефлексивном этапе* учитель оценивает проведенную аналитическую деятельность, устраняет фактические и стилистические неточности в информационно-аналитических материалах, вносит в них необходимые коррективы.[20]

Алгоритм анализа организации воспитательного процесса в классе и эффективности воспитательной работы классного руководителя:

- 1) В каких делах школьники участвовали с наибольшим удовольствием? В каких проявили себя активными организаторами? В каких были пассивными? Почему?
- 2) Насколько удачной оказалась последовательность классных мероприятий в прошедший месяц?

3) Какая деятельность положительно влияла на формирование сознательной дисциплины и ответственного отношения к учебе и труду?

4) Какие совместные дела, проведенные в прошедший месяц, способствовали сплочению классного коллектива?

5) Какие методы, формы и средства педагогического влияния наиболее положительно сказались на развитии учащихся?

6) Результаты решения воспитательных задач, целесообразность их постановки, действенность идей, которые выдвигались при планировании.

7) Результативность педагогического просвещения родителей, организации родительских собраний в классе. Эффективность индивидуальной работы с родителями.

## **Формы воспитательной работы классного руководителя**

От способов организации воспитательного дела зависит результат и взаимоотношения воспитателей и воспитанников.

### ***1. Классный час***

**Классный час** - форма организации процесса непосредственного общения педагога и воспитанников, в котором могут подниматься и решаться важные моральные, нравственные и этические проблемы. Он может включать: беседы, дискуссии, игры, состязания, походы, экскурсии, конкурсы, общественно-полезный и творческий труд, художественно-эстетическая деятельность, ролевой тренинг и т.д.

Темы тематических классных часов определяются потребностями духовного развития учащихся, их интересами, стремлениями. Выделяется классный час (ситуационный) и как час коррекции поведения учащихся.

#### ***Цели и задачи классного часа.***

- 1) Формировать знания по вопросам политической, экономической и социальной жизни, о самом себе, о близких, о реальной, «живой» жизни за окном школы;
- 2) Формировать гражданскую позицию, нравственно-эстетических качеств личности;

- 3) Научить понимать своих товарищей, пробудить желание помогать им решать проблемы, общаться, сотрудничать, взаимодействовать с ними.
- 4) Создание условий становления и проявления субъективности и индивидуальности обучающегося, его творческих способностей.
- 5) Формирование эмоционально-чувствительной сферы и ценностных отношений личности ребенка.
- 6) Усвоение детьми знаний, умений и навыков познавательной и практико-созидательной деятельности.
- 7) Формирование классного коллектива как благоприятной среды для развития и жизнедеятельности школьников.[27]

***Классный час выполняет следующие функции:***

1) **просветительскую**- дает возможность расширить круг тех знаний учеников, которые не нашли отражения в учебных программах. Эти знания могут содержать в себе информацию о событиях, проходящих в стране, за рубежом. Объектом обсуждения может быть любое явление или событие.

2) **ориентирующую**- способствует формированию отношения к окружающему миру, выработке иерархии материальных и духовных ценностей. Помогает оценивать явления, происходящие в жизни.

3) **направляющую**- призвана переводить обсуждение того или иного явления в рамки реального опыта учащихся.

4) **формирующую**- формирует у учеников навыки обдумывания и оценки своих поступков и самих себя, навыки ведения диалога и построения высказывания, отстаивания своего мнения[23].

***Типы классного часа:***

I. Нравственный классный час

*Цели:*

- 1) Просвещение учащихся с целью выработки собственных нравственных взглядов, суждений, оценок;
- 2) Изучение, осмысление и анализ нравственного опыта поколений;
- 3) Критическое осмысление и анализ собственных нравственных поступков, поступков сверстников и одноклассников;
- 4) Развитие нравственных личностных качеств (доброта, желание помогать людям, умение признавать свои ошибки, отстаивать т. з. и уважать чужую т. з., и др.).

(нельзя проводить часто)

II. Интеллектуально-познавательный классный час

*Цели:*

- 1) Развивать познавательный интерес учащихся;
- 2) Развивать умение осознавать свои индивидуальные возможности, стремление к самосовершенствованию.

III. Тематический классный час

*Цели:*

- 1) Развивать кругозор учащихся;
- 2) Способствовать духовному развитию учащихся, формированию их интересов и духовных потребностей.

IV. Информационный классный час

*Цели:*

- 1) Формирование у учащихся сопричастности к событиям и явлениям общественно-политической жизни своей страны, своего города, района;
- 2) Применение знаний, полученных на уроках истории и граждановедения;
- 3) Формирование своего отношения к происходящему;
- 4) Развитие исследовательских умений [27].

***Содержание классного часа.***

Содержание, цели, задачи зависят от возрастных особенностей и опыта учащихся.

Содержание определяется, когда изучен уровень воспитанности школьников, их нравственные представления, взгляды, интересы, желания, суждения (с помощью анкет, бесед).

Требования к содержанию классного часа:

1. Классные часы должны быть построены так, чтобы в своем содержании они шли от простого к сложному, от информации к оценкам, от оценок – к суждениям.

2. В ходе классного часа классный руководитель не должен навязывать своего мнения и своих суждений, но его возможности – проводить коррекцию и оказывать помощь в поисках правильного решения.

3. Необходимо учитывать психологические особенности учащихся при построении содержания классного часа. В содержании классного часа должна быть динамика видов деятельности, вопросов, информации.

4. Классный час, независимо от своих разновидностей, должен нести положительный эмоциональный заряд, он должен развивать чувства учащихся, положительные эмоции.

5. В содержании классного часа необходимо обратить внимание на итоговую часть. Классный час должен содержать момент, когда ребенок сможет оценить и сам классный час, и время, потраченное на него, и свое отношение к данному классному часу.

### *Структура классного часа.*

Классный час состоит из нескольких частей:

- вступительная часть – постановка вопроса;
- основная (содержательная) часть – материал для решения вопроса;
- заключительная часть – решение вопроса и определение его жизненного значения.

Подготовка к классному часу классный руководитель должен выполнить следующее:

- Определение темы классного часа, формулировка его целей исходя из задач воспитательной работы с коллективом;
- Тщательный отбор материала с учетом поставленных целей и задач исходя из требований к содержанию классного часа;
- Составление плана подготовки проведения классного часа;
- Подбор наглядных пособий, музыкального оформления, подготовку помещения, создание обстановки, благоприятной для рассмотрения вопроса, для откровенного, непринужденного разговора;
- Определение целесообразности участия в классном часу учащихся и их родителей, друзей, старших и младших товарищей, работников школы, специалистов по обсуждаемой теме;
- Определение своей роли и позиции в процессе подготовки и проведения классного часа;
- Выявление возможностей по закреплению полученной информации в дальнейшей практической деятельности детей.

Классный час состоит из нескольких частей:

- вступительная часть – постановка вопроса;
- основная (содержательная) часть – материал для решения вопроса;
- заключительная часть – решение вопроса и определение его жизненного значения. [40]

## Теория и практика работы классного руководителя

### *Схема составления плана классного часа.*

Тема.

Цель.

Структура	Материал и вопросы	Кто ведет
Вступление	Чем вызван интерес к данной теме	Кл. руководитель
Основная часть	1) материал наблюдений по данной теме; 2) материал газет и журналов; 3) материал художественной литературы; 4) материал научной литературы по данной теме и данному вопросу.	Учащиеся
Заключение		Кл. руководитель

### *Формы проведения классных часов.*

1) *Дискуссионные формы:*

- диспут; - дискуссия; - конференция; круглый стол; вечер вопросов и ответов; встреча с интересными людьми; лекторий; аукцион.

2) *Формы состязательного характера:*

- конкурс, викторина, путешествие, КВН, эстафета полезных дел, смотр, парад, презентация, турнир, олимпиада;

3) *Творческие формы:*

- фестиваль
- выставка
- устный журнал
- живая газета
- творческий труд
- представление (проектов)
- юморина
- спектакль
- концерт
- ярмарка;

4) *Игровые формы:*

## Теория и практика работы классного руководителя

---

- ролевые игры
  - сюжетные игры
  - интеллектуальные
  - игры – катастрофы;
- 5) *Формы психологического просвещения:*
- тренинг
  - исследование;
- 6) *Подвижные формы:*
- веселые старты
  - малая олимпиада
  - школьная олимпиада
  - день...(атлетики, здоровья и т.д.)
- 7) *Формы работы вне школы:*
- экскурсия
  - поход
  - выход (концерт, цирковое, театральное представление).

### *Анализ классного часа*

Он нужен воспитателю для определения задач индивидуальной работы с воспитанниками, выделения стратегических направлений работы с классом.

Выделяют две стороны анализа.

Первая – это совместный анализ учителя с воспитанниками. (рефлексия). Задача учителя заключается в том, чтобы помочь учащимся сопоставить намеченное и результат; причем, важна не констатация, а анализ деятельности, оценка вклада каждого; выделение положительных моментов в организации совместной деятельности.

Другая сторона – это педагогический анализ.

- Почему? Зачем? - Потребности, особенности, интересы
- Что? - Цель
- Как? - Методы Формы работы. Активность, вовлеченность, интерес, эмоциональное состояние учащихся. Удачи, трудности
- И что мы с этого имеем? - Результат, продолжение работы

### *Критерии эффективности классного часа*

- 1) Личностная значимость для учащихся.
- 2) Комфортность, благоприятный психологический климат.
- 3) Возможность для проявления и развития индивидуальных и творческих способностей школьников.
- 4) Обогащенность жизненного опыта учащихся.
- 5) Духовно-нравственная ценность.
- 6) Вовлеченность учащихся в подготовку и проведение классного часа.

## **2. Классное собрание**

Классное собрание - это форма организации коллективной жизни.

### *Собрание группы (классное собрание)*

*Цель:* помочь в решении проблем, развивать у учащихся способность решать эти проблемы самостоятельно.

*Задачи:* вызывать воспитанников на откровенный разговор друг с другом, формировать честную дисциплину среди учащихся.

Классное собрание выполняет две основные функции: стимулирующую и организующую. Результатом его работы являются конкретные решения, направленные на положительные преобразования в коллективе.

Классное собрание:

- распределяет поручения;
- слушает доклады учеников о выполнении поручений
- избирает президента класса, актив коллектива;

В начальной школе собрания следует проводить с целью выработки у учеников потребности в обсуждении и решении проблем, возникших в классе. Собрание не должно иметь затяжной характер. Оно должно занимать 15-25 минут.

В среднем звене сфера деятельности собраний значительно расширяется: обсуждаются вопросы об участии класса в общешкольных мероприятиях, спортивных соревнованиях, дежурстве по школе.

Усилия классного руководителя, затраченные на обучение подготовке и проведению классных собраний в 5-7 классах, полностью оправдываются в старших классах.

*На классном собрании нельзя:*

- позволять воспитанникам осуждать или обвинять друг друга;
- привлекать учащихся к выслеживанию и выявлению правонарушителей;
- наказывать группу за поведение отдельных ребят.

***Правила организации и проведения собрания:***

- попытаться самим решить проблему;
- не оказывать друг на друга никакого давления - ни юридического, ни словесного;
- слушать друг друга и не перебивать.

***Структура собрания:***

1. представление обсуждаемой проблемы;
2. изложение информации по проблеме;
3. начало дискуссии;
4. предложение решения проблемы;
5. выбор решения;
6. обсуждение предполагаемого результата решения;
7. закрытие собрания.

***Продолжительность собрания*** 45 минут.

Как часто организовывать классные собрания, решает коллектив.

***Решаемые вопросы:***

- выборы, перевыборы органов самоуправления;
- разрешение конфликтных ситуаций;
- создание правил группы для достижения желаемого этического поведения;
- налаживание дружеских взаимоотношений между студентами;
- разрешение проблемных ситуаций, текущих вопросов [38].

### ***3. Часы общения***

#### ***Цель и задачи часов общения***

В таблице 1 обозначены цели, задачи и примерные темы рекомендуемых нами часов общения для учащихся подросткового возраста. Как видно из таблицы, данные занятия можно условно разделить на четыре блока:

Первый блок - общие сведения об общении;

Второй блок - общение как обмен информацией;

Третий блок - общение как взаимодействие;

Четвертый блок - общение как понимание и восприятие людьми друг друга.

#### ***Этапы проведения часов общения***

В проведении часов общения можно выделить три основных этапа:

1. подготовительный;
2. рабочий;
3. заключительный.

#### ***Подготовительный этап.***

Этот этап включает в себя:

- подготовку и оборудование помещения;
- обеспечение внешних условий;
- моделирование предстоящей работы.

В помещении, где проводятся часы общения, следует по возможности исключить помехи, отвлекающие учащихся от происходящего в ходе занятий (обеспечить комнату ключом, приготовить технические средства, средства видеозаписи, уютную обстановку).

Активные участники (не более 13 человек) образуют внутренний круг. Остальные ребята выступают в роли активных наблюдателей, хотя по мере необходимости руководитель может привлекать их к активной работе группы (упражнения, игры, методы диагностики), они рассаживаются, образуя внешний круг или полукруг. Посадка по кругу наиболее благоприятна, так как обеспечивает участникам возможность видеть и слышать каждого и занимать позицию, равную со всеми. Иногда удобна для работы посадка по двум активно действующим кругам, когда на занятиях отрабатываются навыки, и ребята не нуждаются в непосредственном руководстве ведущего. Важно учесть, что активная группа образуется по принципу добровольности.

**Таблица 4.**

**Цели, задачи и тематика часов общения для школьников 5-7 классов**

№ п/п	Цели, задачи, темы	I блок Общие сведения об общении	II блок Общение как обмен информацией	III блок Общение как взаимодействие	IV блок Общение как понимание друг друга
1	<b>Общие цели</b>	Развитие общей культуры общения школьника	Диагностика и развитие коммуникативного потенциала ученика.	Диагностика и развитие умений взаимодействовать.	Диагностика и развитие умений понимать себя и других
2	<b>Задачи</b>	1. Научить ценить общение 2. Понимать функции, виды, цели общения. 3. Научить анализировать и работать над развитием коммуникативных способностей	1. Научить детей вести диалог, участвовать в дискуссии, выступать публично, задавать вопросы, убеждать. 2. Развить коммуникативные умения.	1. Научить детей сотрудничать, решать конфликты. 2. Научить организовывать коллективную деятельность. 3. Развить способности и умения взаимодействовать.	1. Научить учащихся ценить себя. 2. Научить учащихся относиться к другому как к высшей ценности. 3. Развить перцептивные и эмпатийные умения подростка.
3	<b>Примерные темы</b>	1. Что такое одиночество? 2. Формы, виды, функции и структура общения. 3. Умение дружить, его слагаемые. 4. Общительный ли ты человек? 5. Общительность и застенчивость. 6. Продуктивное общение: смысл и техника его осуществления.	1. Основы техники речи. 2. Дыхание, голос, дикция. 3. Правила дискуссии. 4. Выразительность речи. 5. Обращение на уроке. 6. Трудимся вместе. 7. Правила групповой работы. 8. Мастерство публичного выступления. 9. Умеем ли мы слушать? 10. Слышать и слушать. 11. Одобрение и критика. 12. Искусство комплимента.	1. Слагаемые сотрудничества. 2. Виды взаимодействия. 3. Управление конфликтом. 4. Мастерство убеждающего воздействия. 5. О чем говорят позы. 6. Мир начинается с меня.	1. Самовыражение и самооценка. 2. Чувство собственного достоинства. 3. Внимание и внимательность. 4. Позитивный разговор. 5. Тайм-аут. 6. Как проявляются чувства? 7. Поддерживать другого. 8. Поддержи себя сам. 9. Сопереживать что это значит?

**Рабочий этап.**

Данный этап включает в себя:

- разминку;

## Теория и практика работы классного руководителя

---

- основной этап;
- оценку результатов.

Задача *разминки* - создание благоприятного климата, настрой участников на совместную творческую работу. Здесь широко используются *игры* или *игровые моменты*. Как показывает опыт, в таких играх с удовольствием участвуют ребята и старшего подросткового возраста.

В качестве разминки можно использовать следующие приемы:

- поприветствовать друг друга, назвав лишь одно слово (или один жест, изменив мимику);
- высказать друг другу комплимент;
- перечислить как можно больше приятных, уважительных слов;
- определить какие-либо ассоциации с предложенным предметом или явлением и др.

**Основная часть** включает в себя:

- определение целей, задач, времени и темы занятия;
- знакомство с ключевыми идеями;
- организацию деятельности детей в зависимости от целей занятия.

Это может быть:

- организация дискуссии;
- работа по выполнению творческих групповых заданий;
- пробные и творческие упражнения по развитию умений и навыков;
- организация деловых, психологических игр;
- работа в парах, творческом кругу по отражению существенных качеств и определённой роли;
- диагностика;
- анализ ситуаций общения и др.

Время работы оговаривается до начала работы, чаще всего оно колеблется от 45 до 60 минут.

### **Анализ результатов.**

Этот этап включает:

- резюмирование полученной информации во время занятия;
- оценку работы рабочей группы в достижении поставленной цели.

***Основные задачи ведущего***

1. Подготовить помещение, необходимые средства для занятия.
2. Определить активную группу участников.
3. Сформулировать цель, задачи, тему, сообщить время, ознакомить ребят с программой занятия.
4. Ориентировать учащихся на сотрудничество в совместной работе, принятие коллективного решения (где не-, обходимо).
5. Создать доброжелательную обстановку, деловую атмосферу, положительный эмоциональный тон.
6. Добиваться, чтобы в работе принимали участие все члены.
7. Стимулировать пассивных ребят.
8. Оказывать дозированную помощь, поддержку тому, кто в этом нуждается.
9. Не допускать личной конфронтации участников.
10. Побуждать ребят к самоанализу, самоконтролю, самонаблюдению действий и мнений и дальнейшему самовоспитанию.
11. Уделять (по возможности) внимание каждому.
12. Чётко подводить итоги.
13. Добиваться того, чтобы у каждого было чувство удовлетворения.
14. Формировать адекватную оценку каждого и уважение всех к личности другого.

Для успешного решения поставленных задач ведущему необходимо:

- быть открытым, т. е. быть самим собой, открыто предъявлять своё мнение,
- уметь отнестись к своей позиции не как к единственно верной;
- видеть в каждом положительное;
- быть готовым к доверительному контакту, т. е. быть ответственным за развитие желаемых отношений;
- выводить участников на роли ведущих в общении;
- быть готовым к совместному поиску решений на правах равного.

***Методы и средства, применяемые в часах общения***

В часах общения используются следующие группы методов:

*Методы формирования сознания:*

## Теория и практика работы классного руководителя

рассказ; беседа; пример; убеждение; внушение; дискуссия; эвристический вопрос;

### *Рефлексивные методы:*

самонаблюдение, самоанализ; самоодобрение; самоконтроль; самоотчёт; самооценка; самопорицание.

### *Методы организации деятельности:*

упражнение; игра; инструктаж; микротренинг; "мозговой штурм", анализ ситуаций, решение поставленных задач.

### *Методы диагностики:*

тестирование; анкетирование; опрос; интервью; текст-рисунок; ранжирование; недописанный рассказ, тезис и др.

В *таблице 5* нами приведён комплекс умений, необходимых для организации продуктивного, гуманистического по характеру общения, которым должен владеть и учитель и учащиеся. "Часы общения" способствуют развитию данных умений у школьников.

**Таблица 5.**

### **Комплекс умений учителя и учащихся, необходимых для продуктивного общения**

Коммуникативные умения	Умения взаимодействовать	Перцептивные умения
1	2	3
умение слушать (активно и пассивно) и вслушиваться; умение передавать информацию и принимать её с нужным смыслом и личностным отношением; открыто предъявлять собеседнику свою позицию; умение считаться с другим мнением; умение отстаивать свою точку зрения и убеждать других	1) умение владеть позицией всех ролей; 2) умение сотрудничать; 3) умение организовывать коллективную учебно-творческую деятельность; 4) умение решать конфликт и достойно выходить из него.	1) умение понять коммуникативное состояние другого и себя; 2) умение сопереживать, поддерживать и сочувствовать; 3) умение быть внимательным и доброжелательным к другому; 4) умение правильно оценивать информацию и прогнозировать реакцию на свое поведение; 5) умение замечать и регулировать защитные механизмы учащихся.

#### **4. Групповое дело**

Для классного руководителя мы предлагаем технологию организации и проведения групповой деятельности. Эти коллективно-творческие дела разработаны педагогами единомышленниками под руководством профессора Н

Е Как отмечают авторы, все содержание школьной жизни должно представлять школьнику духовное возвышение. Но особо выделенное время и специально организованное групповое (или коллективное), дело, в ходе которого проходят дискуссии, дискуссии, диалоги, сообщения, выступления, дебаты, выводятся школьникам прямо на свободный выбор взглядов, мнений, суждений, оценок, идеалов. Таким образом, духовная деятельность приобретает характер так называемого воспитательного мероприятия, или группового дела.

В Воспитательное мероприятие планируется, организуется и проводится как очень тонкое психолого-педагогическое влияние, в котором педагог должен знать «скрытую педагогическую позицию». Это оказывается реальным только в том случае, когда педагог-организатор дела сам увлечен вопросами духовной культуры человека, обладает необходимым духовным развитием и участвует в совместной деятельности как один из участников коллективного размышления.

Г Интересное дело, участниками которого являются дети, обладает колоссальной силой влияния: во-первых, создает сильнейшее поле эмоционального заражения, в которое попадает ребенок, а значит, каждый раз приобретает опыт эмоциональных переживаний; во-вторых, центрирует внимание детей на социальном значении происходящего и содеянного, высвечивая социально-культурную ценность во всей ее общечеловеческой значимости; в-третьих, реальное взаимодействие ребенка в ходе групповой деятельности с конкретным объектом мира подкрепляется высокой удовлетворенностью в силу того, что для подростка крайне важно товарищество, общение, дружеские связи, чувство «своей» группы, где только он и способен ощущать свое «я» среди других и осознавать себя как некую индивидуальность; наконец, в деятельности группы легко и незаметно формируются умения взаимодействовать с людьми и воздействовать на окружающие объекты реальной действительности.

М В методических материалах для школьного педагога Н.Е. Щуркова особо акцентирует внимание на особенности методики организации групповых дел.

и предлагает, со своей организацией образных форм на самой деятельности, которые объединяют деятельность как на воспитательное средство: стул, орех, цветок, очки, корзина... Одна из новых методических идей состоит в обращении к любым окружающим педагога средствам, а ими может стать абсолютно все, за исключением человека. Такая исходная позиция позволяет каждому педагогу

стать творцом новой формы и беспредельно расширять калейдоскоп интересных форм.

Во-вторых, организация их и проведение чрезвычайно просты и поэтому требуют минимальной подготовки, что, в свою очередь, важно при работе с детьми, которые по высокой эмоциональности очень быстро увлекаются делом, но столь же быстро охлаждаются. И если подготовительный этап затягивается, и развитие эмоционального отношения успевает достигнуть своего апогея, то отпадает надобность в проведении задуманного дела. Все представленные групповые дела не занимают у педагога личное время и не нуждаются в максимуме физических и психических сил.

В-третьих, предъявленные формы работы с детьми родились как потребность современной педагогической культуры, но методика их организации требует высокой психологической, эстетической, гигиенической, философской культуры. Как в фокусе, все эти требования совмещаются в одном акте, и если они выполнены, то педагогическое влияние оказывается значительным, по крайней мере для непросвещенного человека оно похоже на чудодейственную операцию.

В-четвертых, все многообразие групповых форм деятельности детей, родившееся сегодня в школе, - это всегда духовное усилие школьника «здесь и сейчас», в тот самый момент, когда продумывается предметная деятельность, школьник совершает это усилие, а не откладывает его на будущее, в котором он планирует жить каким-то иллюзорным человеком, в которого он, якобы, превратится.

В-пятых, организуя групповое дело, педагог не может не учитывать специфические характеристики каждого ребенка в его восприятии мира: три основных канала (визуальный, аудиальный, кинестетический), по которым человек получает информацию из окружающей среды, в индивидуальном варианте представляют собой некоторое сочетание доминирующего канала восприятия с той или иной мерой пропорционального соотношения других каналов. Это означает, что методика подготовки группового дела включает в себя подбор визуального (для глаза!), звукового (для уха!) и операционно-действенного (для моторики!) элементов.

Общая структура группового дела выглядит так:

- Эмоциональный настрой на общение.
- Введение предмета в ситуацию общения.
- Постановка групповой задачи, обозначение игровых ролей.
- Выполнение групповой задачи. Игровая кульминация.
- Итог. Рефлексия.

## ***5. Родительское собрание***

Классное родительское собрание - высший орган самоуправления родителей в классе - созывается по мере необходимости, но не реже одного раза в учебную четверть.

### ***Функции классного родительского собрания***

1. Определяет основные направления деятельности родителей в классе, формы взаимодействия с учителями, классным руководителем, органами самоуправления обучающихся класса, с советом класса.

2. Избирает классный родительский комитет, делегатов на школьную родительскую конференцию.

3. Рассматривает вопросы, связанные с реализацией решений органов самоуправления.

4. Решает вопросы участия родителей в управлении жизнью класса, обсуждает проекты школьных документов и высказывает по ним свои соображения.

5. Слушает отчеты и информацию о работе классного родительского комитета, его комиссий и дает им оценку.

6. Обсуждает предложения родителей по совершенствованию образовательного процесса в классе.

7. Рассматривает вопросы организации педагогического самообразования родителей.

8. Утверждает порядок оказания материальной и финансовой помощи нуждающимся семьям, принимает решение о создании финансового фонда для оплаты дополнительных образовательных услуг педагогов и привлекаемых специалистов,

9. Принимает меры по стимулированию общественной работы родителей в образовательном учреждении.

### ***Правила проведения собраний***

1. Классный руководитель обязан всесторонне продумать и подготовить к собранию всю необходимую информацию и документы.

2. Каждое собрание требует своего «сценария» и предельно доступных установок, рекомендаций и советов.

3. Главным методом проведения собрания является диалог.

4. Родители приглашаются на собрание и оповещаются о повестке дня не позднее, чем за три дня до даты проведения собрания.

## **Теория и практика работы классного руководителя**

---

5. Администрация школы должна быть проинформирована о дате и повестке дня не позднее, чем за четыре дня до проведения собрания.

6. Учителя-предметники должны присутствовать на родительском собрании по приглашению классного руководителя.

7. Классный руководитель должен сформулировать цель приглашения на собрание учителей-предметников.

8. Классный руководитель решает организационные вопросы накануне собрания (место хранения верхней одежды, организация встречи, подготовка кабинета),

9. Классный руководитель информирует заместителя директора по УВР, ВР об итогах родительского собрания, о вопросах и проблемах, поднятых родителями на собрании, на следующий день после проведения собрания.

### ***Принципы проведения родительского собрания***

1. Родительское собрание - не просто форма связи семьи и школы, это место получения важной педагогической информации, трибуна пропаганды лучшего опыта работы и отношений с детьми.

2. Родители на собрании должны чувствовать уважение к себе, быть уверенными в том, что бестактных разговоров не будет.

3. У семьи и школы одни проблемы и заботы - это проблемы детей и забота о детях. Задача встреч родителей и учителей - искать совместные пути их решения.

### ***Методические рекомендации по подготовке и проведению родительского собрания***

1. Собрание организуется один раз в месяц или четверть, в зависимости от возраста детей и особенностей класса. Собрание должно начинаться в строго установленное время. Родители привыкают к такому требованию и стараются его придерживаться. Максимальная продолжительность собрания 1-1,5 часа.

В начале учебного года, на первой встрече с родителями, важно определить день недели, время и согласовать примерную тематику встреч на учебный год (с кем бы они хотели встретиться, получить консультацию). Это можно выяснить с помощью анкетирования родителей,

2. Результативность родительского собрания во многом зависит от целенаправленности, продуманности и тщательности подготовительной работы учителя и членов родительского комитета.

3. К основным элементам подготовки собрания родителей можно отнести следующие:

а) выбор темы собрания.

Избираемая для обсуждения на родительском собрании тема не должна быть случайной. Ее выбор обуславливается целевыми ориентирами жизнедеятельности классного коллектива, закономерностями развития личности школьника, особенностями протекания процессов обучения и воспитания, логикой формирования педагогической культуры родителей, стратегией построения и совершенствования взаимоотношений школы и семьи;

б) определение целей родительского собрания.

Целеобразование связано с выбором темы и вопросов для обсуждения па родительском собрании. Уже при выборе темы учитель отчетливо осознает, почему именно эту проблему в данный момент следует обсудить с родителями. В качестве целевых ориентиров могут быть избраны следующие:

- способствовать повышению педагогической культуры родителей, пополнению арсената их знаний по конкретному вопросу воспитания ребенка в семье и школе;
- содействовать сплочению родительского коллектива, вовлечению пап и мам в жизнедеятельность классного сообщества;
- выработать коллективные решения и единые требования к воспитанию детей, обеспечить интеграцию усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка;
- пропагандировать опыт успешного семейного воспитания, предотвращать возможность совершения родителями неверных действий по отношению к своему сыну или дочери;
- подвести итоги совместной деятельности педагогов, учащихся и родителей за четверть, полугодие или учебный год.

в) изучение классным руководителем и другими организаторами собрания научно-методической литературы по рассматриваемой проблеме.

Глубокое и детальное рассмотрение вопросов, включенных в повестку родительского собрания, невозможно без опоры на теоретические источники и накопленный опыт работы по решению схожей проблемы в других сообществах родителей и педагогов;

г) проведение микроисследования в сообществе детей и родителей.

Проведение микроисследования необходимо для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения. Чаще всего используются экспресс-методики, которые не требуют больших затрат времени и усилий для подготовки и проведения исследования, обработки и анализа результатов. К исследовательским средствам можно отнести беседы с родителями

## Теория и практика работы классного руководителя

и учащимися, заполнение ими простейших тестов и анкет с небольшим количеством вопросов и заданий. В некоторых случаях помощь классному руководителю в проведении микроисследований оказывают школьный психолог и социальный педагог;

д) определение вида, формы, этапов родительского собрания, способов и приемов совместной работы его участников.

В методическом пособии «Работа классного руководителя с родителями» Р.М. Капралова называет и кратко характеризует следующие виды родительских собраний:

- организационные, на которых составляются и утверждаются планы работы, избирается родительский комитет, распределяются общественные поручения, разрабатываются мероприятия с участием родителей;
- собрания по плану классного всеобуча родителей, являющиеся формой педагогического просвещения членов родительского коллектива;
- тематические, посвященные обсуждению наиболее актуальных и сложных вопросов воспитания и развития учащихся данного класса;
- собрания-диспуты, нацеленные на выявление и согласование различных точек зрения в сообществе родителей и педагогов;
- собрания-практикумы, направленные на освоение родителями конкретных приемов и методов семейного воспитания, оказания помощи детям в деятельности по самообразованию и самовоспитанию;
- итоговые, имеющие целью показать учебно-воспитательный процесс как средство развития личности ребенка, обратить внимание родителей на положительные и отрицательные явления жизнедеятельности класса [12].

Далее следует определить организационную форму собрания. В практике творчески работающих педагогов и родительских комитетов используются такие формы,

как педагогическая мастерская, организационно-деятельностная игра, конференция, диспут, практикум;

е) приглашение родителей и других участников собрания.

Родителей целесообразно пригласить на собрание дважды: первый раз - за 2-3 недели до его проведения, чтобы они смогли заблаговременно спланировать свое участие в собрании, и второй раз - за 3-4 дня с целью подтверждения

информации о дате и времени проведения. Чаще соответствующие записи делаются учениками в своих дневниках;

ж) разработка решения собрания, его рекомендаций, памяток родителям.

Решение - это обязательный элемент родительского собрания, так как очень важно, чтобы каждое собрание имело последствие, направленное на совершенствование совместной воспитательной работы семьи и школы. Классный руководитель и учитель должны за 2-3 дня до собрания составить проект его решения. Решение может иметь не только «классическую» форму - в виде перечня планируемых действий и ответственных за их осуществление, но и быть представленным в форме рекомендаций или памяток для родителей. При их разработке целесообразно воспользоваться помощью социального педагога, психолога, библиотекаря, валеолога и других работников школы;

з) оборудование и оформление места проведения родительского собрания.

Разумеется, собрание должно проходить в чистом, уютном и красиво оформленном кабинете. В классной комнате могут быть представлены выставки творческих работ учащихся и научно-методической литературы по обсуждаемой проблеме. На доске цветными мелками пишутся тема и эпиграф родительского собрания, изображаются таблицы и диаграммы с результатами проведенного в классе микроисследования, вывешиваются плакаты с памятками для родителей. В соответствии с избранной организационной формой собрания расставляются стулья и столы, на которые кладут бумагу для записок, карандаши, ручки, фломастеры и нередко прикрепляют таблички с названиями игровых групп.

Тихая спокойная музыка помогает немного отдохнуть, пока все собираются.

### ***Примерная структура родительского собрания***

1. Вступительное слово классного руководителя (представление гостей) (5 мин).
2. Анализ анкет родителей (классным руководителем, психологом, учителем), чтобы ярче представить обсуждаемую на собрании проблему (5-7 мин).
3. Выступление по теме собрания (специалиста или классного руководителя). Оно должно быть ярким, лаконичным, доступным (10-15 мин).
4. Обсуждение проблемы родителями (20 мин).
5. Анализ классным руководителем успеваемости класса. Начинать нужно только с положительных результатов. Никогда не надо называть по фамилиям отстающих, недисциплинированных детей, не «клеить их позором». Анализ должен выражать уверенность, что совместная работа позволит исправить положение дел.

6. В заключительной части встречи классный руководитель благодарит родителей за участие, совместную работу. Предлагает взять памятку о прошедшей встрече. Просит задержаться на минуточку тех родителей, у детей которых есть проблемы в обучении или поведении, чтобы выяснить причины этих проблем и совместно найти решение.

### ***Правила общения с родителями:***

1. Встреча с родителями должна проходить только как деловое, дружеское обсуждение некоторых проблем, связанных с поведением воспитанника или с необходимостью развития его личностных качеств.

2. Никогда не жаловаться родителям на их детей, требуя принятия «соответствующих мер».

3. Педагог не должен делать замечания родителям за «неуспехи» их ребенка. Только наедине, корректно, не оценивая родителей, можно сообщать родственникам результаты психодиагностики воспитанника, обсуждать его личные трудности, пути их преодоления и развития нужных качеств.

4. Классный руководитель не должен вторгаться в частную жизнь семей своих воспитанников, сравнивать семьи, предлагать обмениваться семейным «опытом» воспитания.

### ***Подготовка собрания***

1. Определить тему, главную проблему и основные задачи собрания.

2. Уточнить регламент, продумать ход собрания.

3. Разослать родителям уважительные приглашения с указанием вопросов, выносимых на собрание.

4. Продумать, где родители будут оставлять верхнюю одежду, кто и как встретит их в школе.

5. Продумать выставочный или информационный материал.

6. Определить, кого из учителей-предметников или других специалистов можно пригласить.

7. Продумать свой внешний вид - это немаловажная деталь: ведь каждый раз собрание - событие и немножечко праздник.

### ***Правила поведения классных руководителей на родительском собрании***

1. Снять напряжение, тревогу, ожидание неприятного разговора.

2. Дать родителям почувствовать ваше уважение и внимание к ним.

3. Дать понять, что у школы и семьи - одни проблемы, одни задачи, одни дети.
4. Подсказать, как найти пути выхода из проблемных ситуаций. Поискать эти пути вместе.
5. Постараться понять родителей, поставить себя на их место.
6. Уметь разговаривать с родителями спокойно, уважительно, доброжелательно, заинтересованно. Важно, чтобы родители и хороших учеников, и неуспевающих или девиантных детей уходили с собрания с верой в своего ребенка.

### ***Некоторые секреты успешности родительского собрания***

1. Расставить столы и стулья по кругу: все хорошо видят и слышат друг друга.
2. Подготовить визитки с именами родителей, особенно если они еще не знают друг друга.
3. Использовать форму разговора за чашкой чая, особенно в начале 1-х классов.
4. Определить одну самую сложную проблему разговора и на ее обсуждении строить собрание.
5. Жестко определить регламент собрания. Беречь время родителей.
6. Умело определить день и час родительского собрания (когда нет важных событий или ситуации, интересных телепередач и т. п.).
7. Придумать свои простые правила родительского собрания, довести их до сведения родителей, например: снимать верхнюю одежду обязательно; не отмалчиваться; отвергая предложение, вносить встречное; молчать, когда кто-то говорит; называть друг друга по имени отчеству, а не «Катина мама...».
8. Использовать групповые формы работы родителей, игровые элементы.
9. Опирается на опыт, мнения авторитетных родителей.
10. Желательно закончить собрание принятием конкретного решения.

### ***Учителю на заметку***

1. Родительское собрание должно просвещать родителей, а не констатировать ошибки и неудачи детей в учебе.
2. Тема собрания разрабатывается с учетом возрастных особенностей детей.
3. Собрание должно носить как теоретический, так и практический характер: разбор ситуаций, тренинговые упражнения, дискуссии и т. д.[7].

## **Подготовка вопросов и заданий к воспитательным мероприятиям**

Интересные вопросы и интеллектуальные задания имеют большое значение для развития интереса к книге, теме (проблеме), чтению. Правильно подобранные вопросы помогают учащимся сконцентрировать внимание на главном, важном, развивают мыслительные способности, повышают активность. Поэтому к выбору типа вопросов надо отнестись серьезно и подойти творчески. А чтобы облегчить поиск, мы предлагаем нижеследующие методические рекомендации.

**Вопросы** по классификации по программе развивающего обучения системы Д.Б. Эльконина и В.В. Давыдова различаются:

**по составу:**

- 1) простые,
- 2) сложные;

**по логической структуре:**

- 1) уточняющие (закрытые),
- 2) восполняющие (открытые);

**по ожидаемой форме ответа:**

- 1) общие,
- 2) риторические,
- 3) проблемные,
- 4) остропроблемные;

**по уровню учебной деятельности:**

- 1) продуктивные,
- 2) репродуктивные;

**по управлению познавательной деятельностью:**

- 1) отдаленно-ориентирующие,
- 2) определенно-направляющие,
- 3) наводящие,
- 4) подсказывающие;

**по организации процесса обучения:**

- 1) побудительные,
- 2) направляющие,
- 3) тормозящие,

## Теория и практика работы классного руководителя

---

- 4) обобщающие,
- 5) наводящие,
- 6) отправные,
- 7) подготовительные;

### **по форме:**

- 1) корректные (правильно поставленные),
- 2) некорректные (неправильно поставленные);

### **по характеру:**

- 1) нейтральные,
- 2) благожелательные,
- 3) неблагоприятные,
- 4) враждебные,
- 5) «острые»[8].

Кроме того, **исходя из цели** каждого этапа мероприятия, можно использовать вопросы:

- вызывающие интерес,
- привлекающие внимание,
- переключающие внимание,
- помогающие оценить знания,
- возвращающие к основной теме,
- помогающие вести занятие,
- помогающие углубиться в тему,
- апеллирующие к эмоциям, открывающие (закрывающие) обсуждение,
- позволяющие сделать обобщение, вывод, определение,
- влияющие на ход обсуждения,
- подводящие итог обсуждения [23].

### ***Методические принципы задавания вопросов***

Вопросы должны быть:

- краткими и точными;
- задаваться в логической последовательности с возрастающей сложностью;

## Теория и практика работы классного руководителя

---

- будить мысль, развивать мышление;
- не повторяться;
- идти от общего к частному (или наоборот, но не нарушая одного из этих принципов);
- сопровождаться паузой, чтобы все могли собраться с мыслями;
- требовать распространенных ответов.

### *Задания*

При подборе и подготовке заданий педагогу необходимо учитывать то, что их выполнение должно дополнять имеющиеся у ребят знания, развивать умения и навыки, приобретенные ранее, способствовать активизации творческих и интеллектуальных способностей. Поэтому задача состоит в том, чтобы подобрать задание, соответствующее выбранной форме мероприятия и времени его проведения; учитывать возрастные и индивидуальные особенности участников, уровень их подготовленности по теме. В любом случае задания не должны быть трудновыполнимыми (по сложности и времени), некорректными и непонятными.

Задания могут быть познавательными, творческими, интеллектуальными, проектировочными, исследовательскими и иметь различные цели:

- Испытать сообразительность (загадки, задачки).
- Выбрать требуемую информацию из предложенной.
- Продолжить фразу, текст.
- Исправить ошибки.
- Систематизировать / объединить.
- Сравнить.
- Доказать или опровергнуть.
- Составить план действий.
- Смоделировать.
- Спроектировать.
- Установить причины.
- Определить последствия.
- Выявить проблемы.
- Найти решение проблем, устранить противоречия.
- Определить новые функции.
- Сделать различные виды пересказов.

- Прокомментировать.
- Инсценировать.
- Проанализировать текст.
- Создать портрет.
- Узнать что-либо.

**Тестовые** вопросы и задания могут быть:

- Интеллектуальные.
- Психологические.
- Проверочные.

**Кроссворды** могут быть традиционные:

- По отраслям знаний.
- По литературным произведениям.
- По отдельным школьным предметам [41].

А также с нестандартными заданиями на сообразительность – интеллектуальные.

### Составление и оформление сценария воспитательного мероприятия

Составление сценария занимает важное место при подготовке и проведении мероприятия. Он позволяет четко спланировать все этапы и их логическую взаимосвязь, продумать методы и приемы достижения цели, предусмотреть ошибки и промахи. При разработке и составлении сценария воспитательного дела мы рекомендуем использовать следующую **схему**:

1. Название. Эпиграф.
2. Форма.
3. Тема.
4. Контингент (кому адресовано).
5. Участники (кто проводит).
6. Цели.
7. Оформление и наглядность.
8. Оборудование и технические средства.

9. Дидактический, раздаточный материал.
10. Декорации. Реквизит. Атрибуты.
11. Ход (структура) мероприятия.
  - Часть 1. Введение:
    - вступительное слово: *раскрытие смысла темы (проблемы); озвучивание цели, условий; представление участников, жюри или гостей.*
  - Часть 2. Основная:
    - определение уровня информированности и актуализация проблемы (темы): *мини-опрос участников;*
    - подача информации и стимулирование познавательной деятельности: *рассказ, демонстрация, беседа и т.п.;*
    - применение участниками теоретических и практических знаний в ходе выполнения заданий ведущего.
  - Часть 3. Завершение:
    - заключительное слово: *обсуждение, рефлексия, вывод, резюме, результат, итоги, награждение.*[41]

### ***Требования к оформлению сценария***

(для отчета, распространения)

Титульный лист (при необходимости – иллюстрированный), на котором указать: образовательное учреждение, тему или название, эпиграф, Ф.И.О. и должность автора (составителя), год, при необходимости – адрес, телефон, факс.

- Желателен печатный (возможен дискетный) вариант.
- Шрифт 14; междустрочный интервал 1,5; поля 1,5 – 2 см.
- Пишется на одной стороне листа.
- Указывается список использованной литературы в алфавитном порядке (автор, заглавие, город, год, страницы).
- Возможны приложения: развернутый план, конспект, схемы, фото, отзывы, анализ, творческие работы детей, дидактический и раздаточный материал с вопросами и заданиями, т.д.

## **Словарь классного руководителя**

**Авансирование** - принцип отношения к воспитаннику, подход к нему с оптимистической гипотезой, с верой в его успехи, достижениями способности.

Педагогический прием оглашения достоинств ребенка, которые он еще не успел проявить, но непременно проявит в будущем.

**Великодушное прощение** - один из самых сильных и жестких приемов этической защиты от грубости, хамства, посягательства на достоинство человека, состоящий в том, что совершившему недостойный поступок как бы прощают его действия по причине недостаточности развития и неспособности осознать содеянное или прекратить то, что совершаемо им.

**Воздействие индивидуально-ориентированное** - деятельность, в которой педагог выступает как один из субъектов совместной работы с детьми в целях создания условий для их физического и духовного развития.

**Воздействие педагогическое** - это воздействие, производимое педагогом на воспитанника, предоставляющее ему возможность самостоятельно и осознанно производить выбор, становясь субъектом собственной жизни.

**Воздействие социально-ориентированное** - деятельность в едином процессе, в которой педагог выступает как ретранслятор социального опыта, а ребенок расценивается главным образом как воспринимающий его.

**Воспитывающая деятельность** - организованное взаимодействие ребенка с объектами окружающего мира как формирование социально-ценностных отношений к ним.

**Групповая деятельность** - организованное взаимодействие двух или более индивидов как совокупного субъекта с миром, объединенных единой целью и совместными усилиями по ее достижению.

**Декларация прав человека** - «Всеобщая декларация прав человека» - это международный документ, провозглашенный Генеральной Ассамблеей ООН 10 декабря 1948 г. в качестве задачи, к выполнению которой должны стремиться все народы и все государства...».

**Климат психологический** - совокупность устойчивых социально-психологических отношений в группе, влияющих на самочувствие человека, его проявление своего «Я» и развитие.

**Компромисс** - самый простой и разумный способ разрешения противоречий во взаимоотношениях субъектов: педагога и ребенка, педагога и группы детей, когда каждый из них идет на уступку другому. Компромисс - это обоюдная уступка, и она тем хороша, что человек признает и уважает личность другого, а значит, это хорошая социальная школа для подрастающего человека, волю которого

старший принимает как данность, но который и сам должен учитывать волю и самочувствие учителя.

**Контакт личный** - первый момент установления связи между двумя партнерами, двумя лицами, вступающими во взаимодействие и общение.

Виды контакта: физический (тактильный) - посредством прикосновения; визуальный - посредством взгляда; вербальный - с помощью слов; пластический - выраженный жестом; предметно-действенный - когда предмет и действие выступают средством установления связи.

**Конфликт педагогический** - это противоречие между субъектами, субъектами здесь выступают воспитатель и воспитанник.

**Мера** - педагогический смысл этой категории заключается в том, чтобы отразить соотношение количественной и качественной сторон педагогического воздействия. Самый простой способ для развития в себе чувства меры - это одномоментный анализ ситуации с позиции целеполагания: что есть цель и что есть средство в данном случае?

**Обращение** - словесная форма, указывающая на того, кому предназначена какая-то информация: «мадам», «сеньор», «сэр», «господин», «сударыня».

Обращение может быть именованным: «Машенька», «Николай». Обращение иногда указывает на группу лиц, кому посылается информация: «ребята», «товарищи», «милые дамы», «друзья». Обращение - один из сильных способов установления личного контакта.

**Оставить наедине с собой** - прием жесткой этической защиты в случае грубости, дерзости, цинизма со стороны воспитанника. Суть его в том, чтобы не обсуждать содеянное и не давать оценки тому, что совершено, а предоставить подростку самому разобраться в недостойной стороне поступка.

**Паллиатив педагогический** - временная уступка педагога: он как бы не замечает нарушений социальных норм или допускает их частично, однако подготавливает условия, чтобы в будущем не допускалось такое нарушение.

**Пауза** - прием нарочитого прерывания речи в общении с кем-либо. Предоставляет возможность партнеру по общению (ребенку или группе детей) направить все свои духовные силы на осознание того, что в данный момент произошло и какова его роль в складывающейся ситуации.

**Перевод социальной ситуации в педагогическую** означает, что педагогическая ситуация - та же социальная, только особым образом интерпретированная. Это то же социальное бытие ребенка, в которое введен педагогический корректив с позиции ценностей человеческой культуры.

**Подкрепление положительное** - самого разного рода воздействие, вызывающее у воспитанника удовлетворение происшедшим или произведенным. Конечная цель положительного подкрепления - формирование отношения к

социальным и культурным ценностям и закрепление психологических новообразований.

**Позиция педагогическая** - положение, которое мысленно занимает педагог по отношению к детям, определяет его поведенческий выбор в момент взаимодействия с ними.

**Помощь оказать, предложить** - один из актов взаимодействия учителя с учеником, углубляющий взаимоотношения, содействующий более полному открытию младшего на общение, укрепляющий его доверие к старшему, а также один из способов установления личного контакта.

**Ситуация успеха** - субъективно воспринимаемые личностные достижения в какой-либо деятельности в контексте развития индивидуальности, приносящие ей глубокое удовлетворение как ходом, содержанием, так и результатом деятельности.

**Субъектность** - качество личности, обозначающее способность человека отдавать отчет в собственных действиях, быть стратегом деятельности, ставить цели, осознавать мотивы, самостоятельно выстраивать действия и оценивать их соответствие задуманному, корректировать цели, выстраивать планы жизни.

**Техника педагогическая** - элемент педагогической технологии, состоящий из системы умений, обеспечивающих педагогу подготовку его организма (психофизического аппарата) как инструмента воздействия.

**Технология педагогическая** - компонент педагогического мастерства, представляющий собой научно обоснованный профессиональный выбор операционного воздействия педагога на ребенка в контексте взаимодействия его с миром с целью формирования у него отношений к этому миру, гармонично сочетающих свободу личностного проявления и социокультурную норму.

**Шутка** - очень эффективный и эффективный способ воздействия, снимающий психологическое напряжение, подчеркивающий доброжелательные взаимоотношения, приносящий маленькую радость, затмевающую унылое или агрессивное состояние духа, а следовательно, высвобождающий активный разум и помогающий решить ясно какой-то вопрос. Шутка активизирует, отвлекает, расслабляет, рождает эмпатию.

**Этическая защита** - одна из разновидностей защиты личности от посягательства на ее достоинство наряду с физической, правовой, административной, экономической, политической.

## Приложения

### Приложение 1

#### Примеры классных часов и часов общения

##### *Классный час на тему «Права детей – забота государства»[42]*

(классный час с элементами игры)

Цель: ознакомить учащихся с правами несовершеннолетних (Конвенция о правах ребенка); способствовать формированию у подростков правовой культуры, общечеловеческих ценностей, воспитанию уважения к правам и свободам личности, чувства собственного достоинства, справедливости.

Ход мероприятия.

#### **I. Выступление.**

*(Звучит песня Е.Крылатова на слова Ю.Энтина «Мы маленькие дети» из к/ф «Приключения Электроника».)*

*Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. Вы знаете, что сейчас у нас идет месячник правовых знаний. В рамках этого месячника мы с вами проводим классный час, посвященный правам детей: «Права детей – забота государства».*

● *Дорогие ребята! Есть ли у маленьких граждан страны свои права? Знаете ли вы их? Кто в государстве обязан защищать права детей? На эти и другие вопросы мы постараемся сегодня ответить.*

*Послушаем сообщения наших учеников.*

**1-й ученик.** Однажды люди со всех концов Земли решили собраться вместе. Кто-то приехал с запада, кто-то с востока, с севера и юга, из богатой страны и бедной. Здесь были и мужчины, и женщины. Они отличались друг от друга тем, что говорили на разных языках, поклонялись разным богам.

**2-й ученик.** Многие приехали из тех мест, где шла война, где гибли люди. Другие приехали из стран, где людей часто преследуют за их религию, за их политические взгляды.

**3-й ученик.** Всех объединяло одно желание: чтобы никогда больше не было войн, чтобы никто не знал страха и нужды, чтобы никто никогда не мог наказывать людей без вины.

**1-й ученик.** Поэтому они все написали Закон. Они привели в этом документе список прав, которые имеет каждый человек на Земле, в том числе и ребенок, для того чтобы все знали и уважали эти права.

**2-й ученик.** С 1990 года Россия является участницей Конвенции ООН о правах ребенка. Конвенция о правах ребенка вступила в силу 2 сентября 1990 года. Ратифицирована Верховным Советом СССР 13 июня 1990 года. Вступила в силу для СССР 15 сентября 1990 года.

**3-й ученик.** В соответствии с этим международным документом Россия приняла на себя многочисленные обязательства по обеспечению прав ребенка.

**1-й ученик.** Конвенция рассматривает ребенка как самостоятельную личность, наделенную правами и способную в той или иной степени к самостоятельному осуществлению и защите.

## **II. Игра «Ваши права».**

### **1. Практическая работа.**

*Учитель. Прежде чем перейти к ознакомлению с основными статьями Конвенции, выполним следующее задание по группам. Мы с вами уже разделились на команды. Дайте название своей команде. (Каждая из команд получает свое задание). Жюри из числа учеников оценивает правильность выполнения каждого задания.*

*(Звучит песня Е.Крылатова на слова Ю.Энтина «Мы маленькие дети» из к/ф «Приключения Электроника».)*

1. Составьте список потребностей ребенка, которому 2 месяца. Что ему необходимо для жизни?

2. Потребности человека с возрастом меняются. И в 12-13 лет, как вам сейчас, у ребенка могут быть и другие потребности. Напишите список потребностей 12-летнего ребенка.

3. Обсуждение. Учитель раздает карточки с таблицей потребностей 2-х месячного и 12-летнего ребенка.

**УЧИТЕЛЬ.** Как с возрастом изменяются потребности ребенка?

**УЧЕНИК.** Они становятся разнообразнее и сложнее, их становится больше.

**УЧИТЕЛЬ.** Сейчас мы ознакомим вас с небольшим перечнем прав ребенка, признанным Конвенцией.

**1-й ученик.** Согласно определению, данному в Конвенции (ст.1), «ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста, если по закону, примененному к данному ребенку, он не достигает совершеннолетия раньше».

**2-й ученик.** Каждый ребенок имеет право на жизнь. (ст.6)

**3-й ученик.** С момента рождения ребенок имеет право на имя и на приобретение гражданства. (ст.7)

**4-й ученик.** Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение (ст.13)

**5-й ученик.** Ребенок имеет право на свободу мысли, совести и религии. (ст.14)

**6-й ученик.** Ни один ребенок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществлении его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции, или незаконного посягательства на его честь и репутацию (ст. 16)

**7-й ученик.** Ребенок имеет право на образование. (ст. 28)

**8-й ученик.** Государства – участники Конвенции обеспечивают, чтобы ни один ребенок не был подвергнут пыткам или другим жестоким, бесчеловечным или унижающим достоинство видам обращения и наказания. (ст.37)

**9-й ученик.** Каждый ребенок имеет право на отдых и досуг (ст.31)

Учитель. Мы с вами познакомились с права ребенка, указанными в Конвенции.

*(Звучит песня Е.Крылатова на слова Ю.Энтина «Мы маленькие дети» из к/ф «Приключения Электроника».)*

### **1. Право на жизнь.**

В Конвенции о правах ребенка записано, что «главное право каждого человека – право на жизнь». Маленький человек – ребенок – тоже имеет право жить. Но так думали не всегда. В древности было государство Спарта, которое славилось своими непобедимыми воинами: сильными, здоровыми, выносливыми. В этом государстве каждого новорожденного мальчика осматривали и решали: если крепкий, здоровый – пусть живет. А если слабым родился, больным – бросить его вниз со скалы. Как вы думаете, правильно, справедливо поступали жители Спарты? Объясните свою точку зрения.

*(Учащиеся отвечают)*

*Объяснение. Слабый человек, если будет хорошо питаться и заниматься спортом, может стать очень сильным. Больных необходимо лечить, слабым помогать. Например, знаменитый русский полководец А.В.Суворов родился слабым, больным ребенком. Но у него была сильная воля: он занимался физкультурой, закалялся и победил свои болезни. Из него вырос умный человек, талантливый военачальник.*

## **2. Сценка из школьной жизни.**

*(На передний план выходят несколько человек с портфелями и кладут их).*

Наташа . А ты не пойдешь на физкультуру?

Оля . Нет, я освобождена.

*(все уходят, кроме 2-ой девочки. Она садится и начинает рисовать)*

Оля . Ой, ластика нет. У кого же взять? У Оли возьму. (Оля роется в портфеле у второй. Находит блокнот, читает. Затем находит дневник и читает его. В это время входит Наташа)

Наташа. Почему ты открыла мой портфель? И почему ты читаешь мой дневник?

Оля. А что такого? Я же ничего не взяла, только посмотрела. Разве нельзя?

Учитель. На первый взгляд, казалось бы, обычное дело. Всего лишь почитать дневник, посмотреть блокнот. А какое ваше мнение?

*(Учащиеся высказывают свое мнение).*

## **3. «Конвенция о правах...» глазами детей.**

Каждой команде дается задание проиллюстрировать на доске одно из прав, а соперники должны догадаться, какое право изображено на рисунке.

## **4. Литературно-правовая викторина.**

1. Мачеха с утра до ночи заставляет Золушку трудиться. Несчастной девочке запрещено участвовать в играх и забавах ее сестер. Какая статья Конвенции была бы нарушена, если бы подобное происходило в наши дни? *(Статья 31, признающая право ребенка на отдых и досуг, право участвовать в играх и развлекательных мероприятиях, соответствующих его возрасту, и свободно участвовать в культурной жизни и заниматься искусством.)*(рис. 1)

2. Является ли Маугли, живущий в лесу вместе с дикими зверями, ребенком, имеющим равные с прочими права?*(Согласно Конвенции, ребенком является каждое человеческое существо до достижения 18-летнего возраста. Ст.1.)*

3. Опекун всемирно известного Гарри Потера перехватывает и читает письма, адресованные мальчику. Какую статью Конвенции он нарушает? *(Статью 16. Она гласит: «Ни один ребенок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществление его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или*

*тайну корреспонденции или незаконного посягательства на его честь и репутацию».)*

4. Баба-яга уносит братца Иванушку от сестрицы Аленушки за тридевять земель в тридесятое царство. *(Статья 11 Конвенции предусматривает принятие мер для борьбы с незаконным перемещением и невозвращением детей из-за границы. Здесь нарушается и Статья 16, выдержка из которой цитировалась ранее.)*

5. В каких сказках нарушено право на личную неприкосновенность, жизнь и свободу? («Серая шейка», «Красная Шапочка», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Дюймовочка», «Сказка о рыбаке и рыбке» и др.)

6. Какие литературные герои могли бы пожаловаться, что нарушено их право на неприкосновенность жилища? (Три поросенка, зайка из русской народной сказки «Ледяная избушка».)

7. В какой сказке нарушается право человека владеть своим имуществом? («Золотой ключик, или Приключения Буратино».)

8. Какой литературный герой постоянно пользовался правом на свободу мысли, слова, а также на беспрепятственное выражение своих мнений и убеждений? (Барон Мюнхаузен, Капитан Врунгель, «Кот в сапогах»)

## **5. Конкурс «Песня о правах»**

Для каждой из команд исполняется песня. Игроки должны сказать, о каких правах в ней идет речь.

1. «Песня бременских музыкантов» (музыка Г.Гладкова, слова Ю.Энтина) – «Ничего на свете лучше нету...» *(Право на свободу передвижения. Право на свободу мирных собраний.)*

2. «Чему учат в школе» (музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского). *(Право на образование.)*

**Вывод.** Мы сегодня с вами поговорили о правах и узнали, что у детей, как и у взрослых есть права.

- Какие документы защищают ваши права?
- Куда вы можете обратиться, если будут нарушены ваши права?

Древний мудрец Ювенал говорил: «Детству следует оказывать величайшее уважение». Именно уважением к детям проникнута Конвенция о правах ребенка.

### Часы общения

#### *Час общения на тему: "Чувство собственного достоинства"*

##### **Задачи:**

- обучение учащихся ценить себя и других;
- обучение школьников анализировать свои сильные и слабые стороны;
- развить в детях потребность в самовоспитании,
- привить первоначальные умения в самонаблюдении, самоконтроле.

**Участники:** 6-7 класс.

**Посадка:** по кругу (не более 11 человек во внутреннем круге). **Ключевые слова:** самоуважение, достоинство, самооценка.

**Время проведения:** 3 занятия по 45 минут.

##### **Ход занятия:**

- 1) Разминка.
- 2) Групповая дискуссия.

**Цель:** обоснование необходимости самоуважения и принятия себя.

- 3) Пробные упражнения:

- игра "расскажи мне о себе" ребята тремя словами обозначают свои сильные стороны);
- упражнение, в ходе которого учащиеся по кругу (не повторяясь) называют положительные и затем отрицательные стороны человека.

- 4) Изучение себя.

С этой целью ведущий может предложить следующие методики:

- а) Графические тесты :

Испытуемому предлагается шкала с разными качествами и разной меры их развитости. Ученик должен указать место своего "Я" на этой шкале. Полюсные точки шкалы - максимальная степень развитости качества. Например, "самый умный" , "самый сильный" , "самый слабый" и др.

Шкала имеет ось, по одну сторону которой - увеличение избранного качества, а по другую - уменьшение до полного отсутствия.

**Анализ материала:** подсчитывается количество детей, поставивших точку своего "Я" выше оси, количество детей, оценивших себя в границах отрицательных ; подсчитываются числа, обозначающие ребят с чрезмерными притязаниями и низкой самооценкой (крайние точки по шкале); определяется процентное соотношение самооценок в отношении разных качеств.

b) Тест "Самооценка"

c) Недописанный тезис:

а) чувство собственного достоинства - это ...

б) ценить себя - это значит ...

в) ценить другого - это значит...

г) чувство собственного достоинства - это ...

д) правильно оценивать себя нужно для того, чтобы...

d) *Игры* :

а) "Корзинка положительных мнений".

Ведущий приглашает поучаствовать в игре учащегося с явно выраженной заниженной самооценкой. Ребята в письменном виде готовят "мнение" о товарище. Ученик проходит и "собирает в корзинку" мнения о себе. Условия данной игры совпадают с условием предыдущей. После занятия ученик имеет возможность ознакомиться с мнениями товарищей о себе.

б) "Ассоциация".

Ребята загадывают кого-то из группы. Тот, кто должен отгадать, получает подсказку в виде сравнения его с неодушевлённым предметом.

1) Упражнения:

Ведущий предлагает привести примеры литературных персонажей :

- с завышенной самооценкой;
- с заниженной самооценкой
- с адекватной оценкой .

1) "Мозговой штурм" :

Ребята, поделившись на творческие группы, готовят правила "будь самому себе другом".

2) Подведение итогов занятия .

## **2. Час общения на тему "Учимся слушать и слышать"**

**Ход занятия:**

1) Разминка.

2) Диагностика. Проводится в виде игры "Заблудившийся рассказчик" и игры "Бой ораторов".

3) Знакомство с алгоритмами "Рефлексивное и нерефлексивное слушание".

4) Упражнения по творческим группам.

**Задания:**

а) привести примеры ситуации, где бы использовалось рефлексивное слушание, дать анализ, предложить примеры приёмов для решения коммуникативной задачи.

б) привести примеры ситуации, где бы использовалось нерефлексивное слушание, дать анализ, примеры приёмов.

5) Групповая дискуссия по вопросу " Как преодолеть неумение слушать? ".

б) Выводы и рекомендации .

**Примечание:** данный час общения разработан для учащихся 7 класса и рассчитан на два занятия.

**3.Час общения на тему "Общительный ли ты человек ?"**

**Ход занятия:**

1) Разминка (10 минут).

2) Усвоение новых понятий и идей (20 минут).

3) Задания на закрепление основных понятий и диагностику общительности ( 30 минут ).

4) Вывод и задание на дом (5 минут).

**Разминка**

а) Каждый представляет себя в виде какого-то определённо го цветка, аргументируя свой выбор (внешнее и внутреннее сходство, соответствие).

б) С помощью мячика ребята приветствуют другого, запоминая, каким цветком он сегодня представлен.

с) Разговор по кругу: ребята делятся впечатлением, какое их мнение по выбранному цветку, что их удивило или показалось удачным. Ребята изготавливают себе визитки (по выбранному цветку).

**Усвоение новых понятий и идей**

**Ключевые слова:** общительность, застенчивость, потребность в общении, уровень общительности.

При рассмотрении основных понятий ведущий останавливается на том, что

Общительность - это способность взаимодействовать.

Она включает в себя:

## Теория и практика работы классного руководителя

---

1. желание человека быть среди людей;
2. умение приносить в общении радость себе;
3. умение приносить в общении радость другим.

Застенчивые люди могут испытывать желание быть среди людей, но не умеют приносить при этом даже радость себе.

*Задание 1.* Изобразите общительного и застенчивого человека на рисунке.

*Задание 2.* Подумайте, какой вы человек : общительный или застенчивый ? Почему, аргументируйте.

### **Задание на закрепление основных идей и понятий**

1. Определите "Потребность в общении" с помощью теста (тест дан в приложении № 1).
2. Определите по тесту В.Ф. Ряховского уровень общительности (приложение № 2).

Полученные данные сравните с первоначальными выводами Ч до самотестирования.

### Задание .

1. Приведите примеры из мультфильмов и кинофильмов героев общительных и застенчивых.
2. Подберите зарисовки из произведений литературы, проанализируйте, как проявляют себя общительные и застенчивые люди в каких-либо ситуациях.

## **4.Час общения на тему "Виды и цели общения"**

### **Ход занятия:**

1. Разминка ( 10 минут).
2. Беседа о целях и видах общения (20 минут).
3. Самостоятельная работа по усвоению ключевых идей (20 минут).
4. Упражнения и игры (30 минут).

### **Беседа о целях и видах общения:**

Основные понятия: вид общения, цель общения, приёмы общения', социальное, информационное, экспрессивное и побудительное общение.

### **Основные ключевые идеи:**

1. В зависимости от целей общения различают различные

## Теория и практика работы классного руководителя

виды общения.

2. Основные виды общения:

- побудительное общение (цель - убедить кого-то в чём-то);
- социальное общение (поддержать взаимоотношение, засвидетельствовать своё присутствие);
- экспрессивное общение (цель - передача чувств и эмоций другому);
- информационное общение (цель - передача или обмен информацией).

3. Каждый вид общения обслуживается определённой совокупностью приёмов и правил.

4. Бесценного общения необходимо избегать.

5. Самостоятельная работа по усвоению основных понятий и идей.

### Упражнение 1.

**Задание:** прослушав притчу, определите, какой вид общения здесь представлен. Постарайтесь доказать свой ответ.

Ребятам предлагаются четыре притчи:

- 1) "Мудрый судья";
- 2) "На всех не угодишь!";
- 3) "Теневая сторона солнца";
- 4) "Шерстяная борода".

### Упражнение 2.

**Задание:** определите, какие из предложенных приёмов соответствуют каким видам общения. Заполните *таблицу 1*.

**Приёмы:** резюмирование, внимание, слушание, запись на память, формальный ответ, формальный вопрос, отражение чувств, дружелюбие, улыбка, уточнение, молчание.

№ п/п	Виды общения	Приёмы общения
1	Информационное	
2	Социальное	
3	Побудительное	
4	Экспрессивное	

а) Упражнения и игры для закрепления.

1) Упражнение "Приветствие". Ребята по кругу предлагают свой вариант приветствия в социальном общении.

2) Упражнение "Прощание". По кругу предлагаются свои варианты прощания.

3) Работа в парах. Ребята придумывают, а затем разыгрывают ситуацию по определённому виду общения и приёмам их обслуживающих.

Зрители : 1) оценивают, соответствует ли сцена цели задуманного;

2) как удалось разыграть сцену, что понравилось.

Примечание: данный "Час общения" можно провести для детей 7-8 классов.

### **5. Час общения на тему "Мимика, эмоции, чувства"**

**Ход занятия:**

1. Беседа "У всех есть чувства".
2. Самостоятельная работа по закреплению основных идей.
3. Работа в статических группах.
4. Домашнее задание.

#### **Беседа "У всех есть чувства"**

**Ключевые идеи:**

- 1) у всех есть самые разные чувства (приятные и неприятные);
- 2) каждый должен контролировать и нести ответственность за проявление своих чувств;
- 3) мы можем и должны контролировать свои чувства;

**Вопросы в ходе беседы:**

- 1) какие чувства вы знаете?
- 2) с помощью чего человек проявляет чувства?
- 3) можно ли контролировать свои чувства?

**Самостоятельная работа по закреплению основных идей:**

1. Выбери из таблицы "Что ты чувствуешь?" приятные и неприятные чувства.
2. Опиши, какие чувства ты испытываешь чаще всего:
  - среди знакомых людей;

- в школе;
  - дома.
3. Пользуясь предложенными картинками, обозначь, какие эмоции здесь изображены.

### **Работа в статических парах**

*Упражнение 1.* " Чувство по заказу ".

Задание: Один заказывает - другой изображает мимикой чувство.

*Упражнение 2.*

Задание: угадать, какое чувство изображает другой.

*Упражнение 3.*

Задание: скажите фразу с различной интонацией, показав разницу испытываемых чувств.

*Упражнение 4.* " Зеркало ".

*Упражнение 5.* " Окно ".

### **Задание**

Составить цветограмму на неделю: «Я дома», «Я в школе», обозначив основные чувства цветом.

## *Приложение 2*

### **Классные собрания**

#### **Классное собрание** тему «Что такое сотрудничество?»[43]

Тема занятия: «Что такое сотрудничество?»

Цель: объяснить значение сотрудничества в жизни класса и отдельного учащегося.

Задачи:

1. Развить познавательную активность учащихся, навыки анализа различных ситуаций.
2. Выработать навыки группового обсуждения и выработки решения вопросов.
3. Воспитать у учащихся чувство взаимовыручки, навыки сотрудничества.

Форма занятия: классный час-диспут.

Длительность занятия: 45 минут.

## Теория и практика работы классного руководителя

---

Рассматриваемые вопросы:

1. Понятие сотрудничества.
2. Значение сотрудничества в жизни людей.
3. Возможные варианты сотрудничества в классе.

Литература:

1. Дереклеева Н.И. Классный руководитель. Основные направления деятельности. - М.: Вербум-М, 2001. - 64 с.

2. Сергеева В.П. Классный руководитель: планирование и организация работы, от А до Я. - М.: Педагогическое общество России, 2001. - 256 с.

Метод: рассказ, дискуссия, «мозговой штурм».

Оборудование: классная доска, мел.

Основные понятия: сотрудничество, совместная работа, помощь в решении проблем.

Ход занятия

1. Понятие сотрудничества

Вопрос к классу: «Как вы понимаете сотрудничество? Что означает это слово?»

(Используется метод «мозгового штурма». Любой ответ принимается и записывается на доске. Когда закончена запись, обсуждаются с учениками наиболее понравившиеся им идеи).

Итак, «сотрудничество» можно определить так: «совместный труд»; «совместная работа двоих или большего числа людей для достижения общей цели».

Вопрос к классу: «Что вы думаете о пословице «Ум хорошо, а два лучше»? Вы согласны? Не согласны? Объясните».

Итак, мы с вами убедились, что совместное обсуждение помогает найти ответ на вопрос.

А сейчас будем работать в парах. Припомните время, когда вы работали вместе с кем-нибудь, чтобы сделать что-то общее. Поделитесь своими воспоминаниями с соседом по парте.

(Когда обсуждение в парах закончено, желающие могут рассказать об этом классу).

Обсуждение:

- Было просто или непросто вспомнить об этом?
- Почему?

## Теория и практика работы классного руководителя

---

- Что вы делали вместе? При каких обстоятельствах? Какой был результат?
- Чем вам понравилось работать вместе?
- Чем не понравилось?
- Испытывали ли вы какие-нибудь трудности, работая с кем-либо еще? В чем состояли трудности?
- Как их преодолеть, избежать?
- Есть ли такая работа, которую лучше делать одному?

Приведите примеры сотрудничества:

- между членами вашей семьи;
- между людьми, живущими в вашем городе;
- между людьми, живущими в вашей стране;
- между людьми, живущими в разных странах;
- между учеными, рабочими и т.д.

Что, по вашему мнению, способствует успеху сотрудничества? Можете ли вы привести примеры успешной совместной работы в нашем классе?

- Как можно расширить сотрудничество в классе?
- Как сделать совместную работу в классе более интересной?

(На доске записываются все предложения ребят. После обсуждения отбираются наиболее интересные соображения, которые можно применить на практике).

Существует мнение: «Сотрудничество дает возможность ленивым ученикам «проехаться» за счет трудолюбивых». Правильно ли это утверждение, как вы считаете?

(Ученики высказывают свое мнение, обсуждаются разные точки зрения).

### 2. Сотрудничество на практике.

А теперь опять поработаем в парах. Вспомните случаи, когда вы помогали кому-нибудь выйти из затруднительного положения или справиться с какой-либо проблемой.

(После того как каждый ученик имел возможность рассказать об этом в течение 2-3 минут своему собеседнику, желающие могут поделиться своими историями с классом).

Обсуждение:

- Что это была за ситуация (проблема)? Как вы помогли выйти из нее (решить ее)?

## Теория и практика работы классного руководителя

- Что вы чувствовали после этого?
- Было ли это трудно? Легко? Объясните, почему.

А теперь вспомните, когда у вас была проблема, с которой вы не могли справиться самостоятельно, и кто-то помог вам.

Обсуждение:

- Что это была за ситуация (проблема)? Как вам помогли выйти из нее (решить ее)?
- Что вы чувствовали после этого?
- Часто ли вам бывает нужна помощь?
- Получаете ли вы ее?

Итак, сегодня мы с вами обсудили, что такое сотрудничество, какую роль оно играет в нашей жизни. Мы увидели, что совместный труд приносит больше радости, что вместе легче решать трудные задачи.

Приложение 3

### П

### Р и Волебный стул

Психологизация воспитательного процесса в школе, обусловленная новой педагогической позицией отношения к личности школьника как субъекту жизни, вывела педагогическую практику на ряд простых форм групповой деятельности, которые позволяют развивать у школьников интерес к человеку как таковому и содействовать формированию достоинства как черты личности.

«Волебный стул» - одна из таких форм. В ней сочетаются ценностно-ориентационная и игровая деятельность. На «волебный стул» приглашается один из участников игры: как только он садится, «высвечиваются» и становятся очевидными все его достоинства; присутствующие громогласно объявляют то, что видят их глаза; предполагается, что при этом ни один недостаток не способен «высветить» «волебный стул», зато все положительные стороны личности ярко представлены для глаз присутствующих.

Педагог предлагает в тишине проверить свои впечатления, а потом произнести вслух все, что видят глаза. Дети называют качества («умный», «нежный», «добрый»...) или указывают на поведенческие характеристики («он всегда помогает», «у него можно попросить что-то, он дает»...), иногда выделяют

характерологические черты («веселый», «общительный»...), иногда сообщают о случаях, во время которых проявилась личность («когда я болел, он ко мне приходил...», «никто не остался убирать класс, а он остался...»). Для группы старших подростков и юношества чрезвычайно важны провозглашения достоинств внешнего портрета («красивая», «грациозная», «он сильный», «у него красивые волосы»...).

«Волшебный стул» как бы отстраняет товарища от группы, набрасывает игровой флер таинственности («эта дама, сидящая перед нами...», «этого господина мы видим...», «у этого юноши»...), на него смотрят как бы впервые. И обычно дети легко идут на такие игровые условия, потому что слишком близкие отношения мешают взглянуть на товарища с социально-ценностной позиции. Отстраненная же позиция снимает смущение, позволяет произносить то, что пока нетрадиционно для нашего общения, - говорить комплименты друг другу сейчас и теперь, не дожидаясь смерти, похорон и траурных митингов. Такого рода упражнения не бесследны, они помогают обрести уверенность в себе, поднимают школьника к осознанию себя как носителя достоинств, изменяют его положение в группе, развивают эмпатию у детей, смягчают психологический климат в группе и, в итоге, переориентируют внимание детей с «недостатков» на «достоинства». Полезной оказывается такая групповая игра и для педагога: он начинает принимать новую точку зрения на «достойного человека», который отличен не тем, что у него нет недостатков, а тем, что у него есть достоинства.

«Волшебный стул» проводится неоднократно, так, чтобы через момент возвышения прошел каждый ребенок группы. Педагог должен жестко фиксировать (в памяти или на бумаге) тех ребят, которые не успели пройти через игровую ситуацию «волшебного стула», и серия игры не завершается, пока все до единого ученика не побывают в роли «дамы, достоинства которой мы видим» или «господина (сударя), чьи достоинства обнаруживают волшебные силы».

Решающим в воспитательном влиянии этого группового дела является тональность протекающего маленького события. Тон, конечно же, задает педагог. Его педагогическая техника (голос, мимика, пластика) как бы лепят эмоциональную ауру, вовлекая детей в добрую расположенность к каждому, кто находится в комнате, и желание сказать любому ободряющее и возвышающее его как личность.

Не следует бояться пауз, тишины, когда дети молчат, не находя ответа на вопрос, какие достоинства они видят. Надо предупреждать возможность затруднений, отмечая, что необходимо увидеть то, что не лежит на поверхности, что без усилий не удастся увидеть, но что неизбежно предстает перед нами, если мы начнем вглядываться в человека. После таких слов успокаивается и сидящий на стуле, он позволяет себе улыбнуться, и группа, в свою очередь, улыбаясь в ответ, свободно сообщает о своих впечатлениях.

«Волшебный стул» может быть внесен как часть в какое-то другое, более масштабное групповое дело, но может проводиться и изолированно от других видов групповой деятельности.

### *Разброс мнений*

«Разброс мнений» - это организованное поочередное высказывание участниками групповой деятельности суждений по какой-либо проблеме или теме. Предполагается, что суждения могут быть самыми разными, неожиданными как по форме, так и по содержанию. Никаких границ для выражения мнений не существует, каждый имеет право сказать то, что хочется, что «приходит в голову».

Методическим ключом такого группового дела служит многочисленный набор карточек с недописанными фразами самого общего характера. Их прочтение и произнесение вслух инициирует мышление, как бы провоцируя на нечаянное высказывание, которое рождается тут же, в момент чтения и произнесения. Начатое должно быть закончено, поэтому тот, кто получил карточку, имеет уже готовое начало своего короткого вступления по предложенной теме. Начальная фраза дает направление мысли, помогает школьнику в первый момент беседы иметь что сказать, потому что определяет подход к теме и ракурс взгляда на поставленный вопрос.

Педагог предлагает детям высказать свое мнение по определенной теме: «Что вы думаете о...» либо ставит вполне конкретный вопрос: «Считаете ли вы, что...» Источником таких тематических дискуссий являются чаще всего актуальные проблемы жизни школьников – тогда обсуждаемые вопросы принимают примерно следующий характер: «Человек и его одежда», «Что такое хорошая жизнь и хороший человек в ней?», «Нужна ли мне книга?», «Как человек проводит каникулы», «Когда я очень разозлюсь», «Родители и я», «Красота, меня окружающая». При высоком уровне интеллекта школьников предметом дискуссии могут стать философские вопросы о жизни как таковой, о бессмертии, совести, счастье, времени, разуме и чувствах, духовном и материальном. Возможен такого рода разговор о только что происшедшем в классе, школе, обществе.

Методическая сторона группового дела «разброс мнений» предельно проста, сводится к выдвижению интересного для детей вопроса и подготовке карточек. Число карточек непременно равняется числу участников дискуссии. На карточке (плотный картон, лучше – цветной, четкий текст фразы) – первые слова, с которых начинается высказывание. Условия игры следует соблюдать, и, если доставшаяся фраза не нравится участнику, он ее может поменять, но не нарушать условий.

Перечислим вероятностные формы первоначальных иницирующих мыслительную активность детей недописанных фраз: «Я не задумывался над вопросом ранее, но могу сказать, что...», «Мне кажется, что в этом вопросе главным является...», «Ежедневно с данной проблемой сталкивается человек, когда...», «Меня в этом вопросе больше всего смущает...», «Для меня этот вопрос не представляется трудным, потому что...».

Педагогическая трудность заключается в технологической стороне организации дела. Необходимо создать благоприятный психологический климат в группе, чтобы каждый участник был психологически свободен и чтобы мнение каждого воспринималось как предмет интереса. Тональность разговора, максимальная доброжелательность, психологическое «поглаживание», подбадривающие реплики и подкрепляющие положительные оценки в адрес личности, ритмичность построения беседы и даже расположение всех членов группы относительно друг друга – все это имеет огромное значение в успешности задуманного дела. И центральное условие: принимается мнение каждого как некоторая ценность, не подлежащая оценке «правильно – неправильно», содержащая в самой себе ценность лишь потому, что она имеет место среди людей.

«Разброс мнений» - очень оперативная и гибкая форма организации группового дела, удобная для обсуждения конфликтных ситуаций, для выявления группового общественного мнения. В случае напряженных ситуаций, сложных проблематичных взаимоотношений педагог может обратиться к этой форме, в ходе такой дискуссии обычно снижается агрессивность к инакомыслящим, громче и увереннее звучат «тихие голоса» группы, становится очевидным характер группового мнения. Но и в бесконфликтный период «разброс мнений» интересен, не утомителен для детей, плодотворен для их личностного развития. Сам ход школьной реальной действительности приводит часто к проведению «разброса мнений»: кто-то поссорился; кто-то выдвинул оригинальную идею; кто-то не доволен учебой; кому-то пришла в голову мысль о резкой перемене режима; кто-то предлагает провести оценку происходящему и т. д. Плодотворным является проведение предварительного «разброса мнений» - перед тем, как приступить к большому и важному делу. Но полезен и итоговый «разброс мнений», когда дело уже завершено.

### *Пять минут с искусством*

Приобщение детей к искусству сопряжено сегодня с некоторыми трудностями. Во-первых, субкультура, грязным потоком изливающаяся на детей по всем каналам массовой коммуникации, извратила их художественный вкус еще до того, как он мог бы сложиться. Во-вторых, в обществе не сложились традиции повседневного общения с искусством, а сложилось напротив странное представление о том, что минуты общения с искусством – это строгая, серьезная

работа, связанная с «пониманием» художественного произведения – нечто вроде разгадки ребуса «что хотел сказать художник?». В-третьих, в школе мало и плохо используются технические средства (диапроектор, магнитофон, эпидиаскоп), а без обращения к ним невозможно представить себе широкого поля произведений искусства, доступных общению. В дополнение к названному, повсеместная художественная непросвещенность окружающих школьника людей порождает ложное мнение, будто общение с искусством есть лакомое блюдо, роскошь, допускаемая после решения насущных воспитательных задач.

Не вступая в дискуссию по затронутым вопросам, отметим, что практика создала как будто бы в противовес такому неблагоприятному положению гибкую, легкую форму приобщения детей к искусству – эта форма получила название «Пять минут с искусством». В ней реализуется, прежде всего, исходный принцип «малой дозировки»: коль скоро отлученные от искусства дети не приучены к художественному мышлению, первоначальное организуемое общение с искусством должно быть недолговременным и малообъемным в имя предотвращения утомленности и отстраненности от демонстрируемого поведения.

Название говорит само за себя: дети в течение коротких, но сгущенных по эмоциональному напряжению минут воспринимают одно или несколько (согласно замыслу) произведений. Ни анализа, ни оценок не производится. Свободное общение и свободное впечатление – без попытки навязать какую-либо точку зрения, даже если речь идет о всемирно известном художественном гении.

Методически такой миг общения основательно продумывается. Здесь важно все: интерьер, расположение стульев, демонстрационное место, момент предъявления произведения, вступительное слово для психологического настроя, расположение педагога, видимого детьми в момент восприятия художественного произведения, заключительный аккордно-финальный момент. Очень важна и поставленная перед детьми перспектива будущей «пятиминутки»: «В следующий раз мы с вами...».

Содержание организованной художественной деятельности детей зависит целиком от запасника школы: наличия репродукций, фонозаписей, слайдов, художественных альбомов, скульптурных копий, фотографий и, возможно, оригинальных художественных творений. Отбор художественного произведения для демонстрации настолько индивидуален, что вряд ли допустимы какие-либо методические советы. Принципы отбора могут быть самыми разными: «в связи с юбилейной датой», «в связи с протекающими событиями», «в связи с учебным материалом», «в соответствии с настроением», «в связи с погодой», «хронологический», «тематический», «жанровый» и т. д.

Наилучшим методическим решением на данный момент педагогической ситуации в школе является двойной художественный ряд (аудиовизуальный ряд), когда одновременно демонстрируются разнообразные произведения и одно из них

выступает в роли фона, усилителя впечатления. Например, на экран проецируется через диапроектор картина Бовичелли «Весна» в сопровождении музыки Вивальди, или портрет Струйской кисти художника Рокотова демонстрируется со звучанием ноктюна Шопена. Тогда активизируются два психологических канала восприятия: визуальный и аудиальный, и оба друг друга усиливают, - в итоге, дети получают сильное впечатление, положительные эмоции обуславливают продолжительное отношение к искусству и желание повторных минут эстетического наслаждения.

Виды и жанры художественных произведений, подготовленных для восприятия, могут и должны быть разнообразными. Учитывая, что назначение «Пяти минут с искусством» не в изучении шедевров, а в развитии способности воспринимать шедевры и «полюблять» искусство, акцент педагогического внимания ставится на процессе предъявления искусства более, чем на самом содержании: продумывается место демонстрации, освещение, временной период восприятия, финальный аккорд восприятия, первые и заключительные слова ведущего, способы создания психологического благоприятного климата.

Возможно, дети, увлеченные такими прекрасными минутами общения с искусством, станут приносить в школу репродукции, пластинки, скульптурные копии, фотографии, книги. Такую активность следует поощрять и помогать вести «Пять минут с искусством» этим детям. Через некоторое время в школьном коллективе заметно повышается интерес к искусству, растет лидерство тех, кто любит искусство, увеличивается количество детей, желающих заниматься художественной деятельностью. Но самое главное – преобразуется в сознании школьника образ достойного Человека и его достойной жизни.

### **Приглашение к чаю**

«Приглашение к чаю» как форма групповой деятельности появилась в воспитательной практике тогда, когда сам процесс чаепития в кругу друзей стал проблематичным по причине больших материальных затруднений семьи, а значит, и школьника. Парадоксально: как только исчезла возможность приглашать товарищей на чай, родилось «приглашение на чай»; как только испарилось кондитерское содержание, форма, сохранив себя самое, наполнилась новым содержанием.

В «Приглашении к чаю» много символического. Во-первых, чайная чашка, передаваемая из рук в руки: кого бы ты из всех сейчас хотел бы пригласить на чай? Во-вторых, алгоритм поведения: кого именно пригласишь – о чем с ним хотел бы поговорить – что ему скажешь – что услышать хотел бы в ответ. В-третьих, момент преподнесения чайной чашки как знака симпатии, уважения, признания достоинств желаемого партнера для общения и момент принятия ее избранным партнером как благодарность за интерес к твоей личности. В-четвертых, чайная чашка пуста и не ведется разговор о продуктах, угощении,

сластях, а лишь про общение, которое объявлено целью встречи. Наконец, в-пятых, музыкальное сопровождение (например, «Приглашение к танцу» Вебера), как будто отражает душевный настрой, как будто сообщает о состоянии и приглашающего, и приглашенного.

Это похоже на игру – но это не игра. Это похоже на раздумья, но это не раздумья как таковые. Это похоже на свободное общение, но здесь господствует алгоритм. Трудно квалифицировать данную форму группового дела. К тому же, названная вчера «Приглашение к чаю», она уже сегодня перерастает в нечто новое: «Приглашение в космос», «Приглашение к совместной работе», «Приглашение в театр»... Может быть, примет общую форму «Приглашаю»?

Здесь много психологического: выбор происходит на глазах группы; следует найти мотивировку и облечь ее в соответствующую вербальную форму; необходимо пластически исполнить требуемое и не оказаться в неудобном положении. Но тут сгусток этических проблем: нельзя никого обидеть, производя выбор; нельзя грубо произнести приглашение; следует продумывать формулировки обращения. Педагог может оказывать помощь, но она не должна быть явной. Тонкие корректировки педагога должны быть деликатными и почти незаметными для детей. Это сделать нетрудно, потому что дети в этот момент основное внимание направляют на личностный выбор, а сопровождающие его слова, скорректированные педагогом, воспринимаются как второй план действий. Но корректировать можно и выбор: если педагог скажет, допустим: «Ты не забыл, что у нас, кроме мальчиков, есть в группе и девочки?» - то эти слова открывают новый для мальчика канал выбора.

«Приглашение к чаю» обладает большой силой гуманизации психологической атмосферы, смягчения взаимных отношений некоторых детей, психологического раскрепощения отдельных детей.

Самой трудной стороной этого группового дела выступает тон педагога и стиль его поведения. Именно от педагога, его педагогической технологии зависит исход этого группового дела: мягкий, добрый, веселый, уверенный, воодушевляющий тон учителя и спокойный, элегантный, простой и располагающий стиль его поведения.

### **Корзина грецких орехов**

К фразеологическому сочетанию «крепкий орешек» обращаются, когда говорят о том, сущность чего не познать с первого взгляда и проблема чего не может быть легко разрешена без огромных усилий или помощи других людей. Какие-то жизненные вопросы решаются без затруднений, как семечки, а иные вопросы сопровождают человека всю жизнь, оставаясь часто так и не разрешенными.

«Грецкий орех» - зрительный образ трудного вопроса жизни, стоящего перед школьником. Иногда он надеется на помощь чью-либо, часто уверен, что сам справится со своими духовными препятствиями. Однако момент обозначения проблемы, ее формулировки, выдвижения в качестве главного вопроса жизни – уже начало разрешения.

«Корзина грецких орехов» - это разговор о том, что заботит школьника, перед чем он останавливается в раздумье, с чем не может пока справиться, - вопросы, крепкие, как грецкий орех, который не расколешь без инструмента и без особых усилий. Эти вопросы произносятся, как будто бы бросают в общую корзину, как будто бы хотят посмотреть, велика ли эта корзина и каково же ее содержание.

У каждого класса (возраста, социальной принадлежности, характера, коллектива, истории) своя «корзина грецких орехов». Дети «бросают» туда (произносят один за другим, передавая корзину или подходя к ней) мучительные неразрешаемые ситуации или случаи, отношения или желания, свои качества или черты других людей, непонятные для них. Никто не дает никаких советов, не предлагает ответов – внутренняя реакция участников остается тайной каждого, о ней лишь можно догадываться по мимическим, пластическим проявлениям, изредка – по репликам, брошенным кем-либо вслед «грецкому ореху», опущенному на дно корзины.

Бесспорна решающая роль психологического климата этого группового дела: доброжелательность, деликатность, сочувствие и понимание – вот черты благоприятного климата. Они зависят от тона педагога, от характера речевого обращения к детям, от манеры слушать и от общей поведенческой стилистики педагога. Имеют значение даже детали: как выглядит символическая «корзина», каков интерьер помещения, как организуется поочередность детей в их высказываниях, как будет обставлен момент «опускания» в «корзину» «грецкого ореха», будет ли в руке каждого реальный «грецкий орех» или он будет единственным, передаваемым из рук в руки.

Конечно, «корзина грецких орехов» - это доверительный разговор старшеклассников. Но и старший подросток мог бы вести подобный тонкий разговор при условии добрых взаимоотношений в группе. Вероятно, не исключено использование данной формы и в группе детей 10-12 лет.

«Корзина грецких орехов» может стать отдельным приемом воздействия в контексте какой-то другой групповой деятельности. Например, в случае затруднений по ходу организации дела. Постановка вопроса «Какие сложности мы видим в этом деле?» может быть обыграна как «сбор в корзину грецких орехов». Игровая деталь создает детям психологическую опору, снимает психологическую зажатость и, безусловно, стимулирует активность.

Заметим попутно, что конкретный реальный грецкий орех, который в первый раз педагог предложил детям в качестве наглядной опоры предстоящей

духовной деятельности, следовало бы сохранять, каждый раз обращаясь именно к этому («нашему!») ореху. Вероятно, ему и место в классной комнате должно быть найдено соответствующее: в любой момент можно взять и в любой момент каждый ребенок (подросток, юноша) может подойти, подержать в руках, разглядеть и подумать о своей трудной, крепкой, как орех, проблеме.

### **Театр-экспромт**

Театральные спектакли, в которых принимают участие абсолютно все дети группы и делают все легко, весело, успешно, - это, разумеется, представления-экспромты. Экспромт освобождает от страха перед неуспехом, экспромт позволяет не быть актером, экспромт предлагает сиюминутное созидание, а следовательно, несовершенное, не очищенной формы, с ошибками, казусами, смешными ситуациями. Все неудачи участников импровизированной сцены оправданы заранее экспромтом: никто не готовился к игре; никто не знал, какая у него роль; никто из актеров и не является актером, поэтому его поведение свободно, он лишь очерчивает действие персонажа и от него не требуется актерское мастерство.

Совсем иначе относятся к драматической театральной деятельности, когда спектакль играется на правах драматургического произведения – здесь высокий спрос и суровый отбор детей, которым предстоит многодневный напряженный труд во имя создания единого целостного художественного творения, здесь непростительны ошибки, огорчают огрехи, досаду вызывает недоработанность.

Театр-экспромт имеет в качестве ведущей психологическую задачу, в то время как школьный театр (этический театр, драматическая студия и прочее), занятый театрализованными постановками литературных произведений, создается во имя эстетической и нравственной задачи. И задача психологическая состоит в психологическом раскрепощении школьника, в формировании у него чувства уверенности и поддержании чувства достоинства.

Методика организации театра-экспромта предельно проста. Составляется текст для «Голоса за кадром», обычно – сказочный, фантастический, детективный, так, чтобы на сцене разворачивались занимательные события. Потом – фиксируются все персонажи представления, обозначаются на карточках. Эти карточки распределяются среди пришедших на спектакль детей, и они тут же приглашаются за кулисы. По ходу звучания текста, несущего в себе информацию о действиях героев, актеры появляются из-за кулис и исполняют все, о чем сообщает «Голос за кадром».

Надо, чтобы в пьесе было много действий, сменяющих одно другим, чтобы разворот событий был неожиданным и, в итоге, веселым и чуть смешным. Действующими лицами являются и люди, и звери, и растения, и вещи, и природные явления, такие, как ветер, светила, облака.

Приведем пример короткого спектакля, сыгранного экспромтом успешно и многократно в разных школах (с помощью прописной буквы обозначаем персонажи этого представления).

«...Ночь. Завывает Ветер. Раскачиваются Деревья. Между ними пробирается Цыган-вор, он ищет конюшню, где спит Конь... Вот и конюшня. Спит Конь, ему что-то снится, он слегка перебирает копытами и тоненько ржет. Недалеко от него пристроился на жердочке Воробей, он дремлет, иногда открывая то один, то другой глаз. На улице на привязи спит Пес... Деревья шумят, из-за шума не слышно, как Цыган-вор пробирается в конюшню. Вот он хватает Коня за уздечку... Воробей зачирикал тревожно... Пес отчаянно залаял... Цыган уводит коня. Пес заливается лаем. Выбежала из дома Хозяйка, заохала, закричала. Она зовет мужа. Выскочил с ружьем в руках Хозяин... Цыган убегает. Хозяин ведет Коня в стойло. Пес прыгает от радости. Воробей летает вокруг. Деревья шумят, и Ветер продолжает завывать... Хозяин гладит Коня, бросает ему сена. Хозяин зовет Хозяйку в дом. Все успокаивается. Спит Пес. Дремлет Воробей на своем прежнем месте. Стоя засыпает Конь, он изредка вздрагивает и тихо ржет... Занавес!»

Сюжет не должен быть известен ни детям, ни зрителям, ни актерам. Поэтому, сыграв один спектакль, необходимо заново создавать текст для другого представления. Не следует забывать об эффекте новизны для детей: сюжеты должны быть непохожи, касаться разных сфер жизни человека, каждый раз удивлять детей неожиданными поворотами в ходе действий.

На спектакль театра-экспромт приглашаются все желающие. Играть же может только группа одного класса. Делается это для того, чтобы на сцене побывал в роли актера каждый ребенок, а для группы одного класса всегда найдется достаточное количество ролей. Поочередно, класс за классом, представляют свои спектакли. Рождается негласное состязание, дети невольно сравнивают успехи групп. Оформлять возникшее состязание ни в коем случае не следует, ибо любое представление индивидуально. Но не исключена «Панорама экспромт-спектаклей», когда в один день, в течение полутора-двух часов на сцене проходит серия таких представлений, актерами которых выступают поочередно группы всех классов.

Педагогический коллектив самостоятельно решает вопрос о возрастных границах данной формы работы с детьми. Не возбраняются подобные занятия и в первом классе, но без широкой публики в большом актовом зале. Камерный театр-экспромт, видимо, не имеет вообще никаких ограничений и может быть использован как психотерапевтическое средство. Вынесенный же на сцену театр-экспромт для зрителя реализует и функцию художественную, так как на сцене действительно совершается перевоплощение – и порой очень яркое! – доставляющее зрителям эстетическое наслаждение.

Добавим следующее. Ведущий спектакль («Голос за кадром») по окончании представления должен сделать все возможное, чтобы у каждого участника вызвать чувство удовлетворения своей актерской работой, а у всех зрителей – желание выйти на сцену.

### **Час тихого чтения**

«Час тихого чтения» возникает в противовес беспредельному увлечению школьников теле- и видеофильмами, вытесняющими из жизни школьника общение с книгой, освобождающими развивающуюся психику юного человека от усилий воображения, мышления и памяти.

В тот день, когда проводится час тихого чтения, дети и педагоги приносят с собой в школу внепрограммную книгу, которую они «сейчас читают», им предоставляется общее для всех членов школьного коллектива время, когда в тишине и удобстве каждый человек может спокойно почитать принесенную им книгу.

Этот момент предварительно подготавливается: вывешивается объявление, за 1-2 дня появляются листки-памятки, учителя напоминают детям о задуманном деле. В итоге очень редко отдельные школьники забывают захватить с собой в школу книгу. Но и этот редкий случай предусматривается: педагоги библиотекарь подбирают ряд книг, которые они предложат беспмятному; но школьник успеет выбрать книгу и в школьной библиотеке, потому что она именно в это время открыта.

Воспитательный потенциал «часа тихого чтения» не исчерпывается до конца, если по окончании его не обнаружится список читаемых детьми и педагогами книг. Этот список вывешивается к концу учебного дня: «Что сегодня мы читаем» и «Что читали учителя». Создается эмоциональная атмосфера, выделяются интеллектуальные лидеры, расширяется поле библиографических знаний.

Час тихого чтения может проводиться в общешкольном масштабе или классно-групповом; в первом случае условия для его проведения создать легче; во втором случае – труднее: появляется надобность в отдельной комнате с плотной звукоизоляцией, в удобном последующем учебном расписании отдельной группы.

Прочитанное за этот «час» (его время определяется возрастным и интеллектуальным развитием детей) не обсуждается, как правило. Но, если педагог отдельного класса сочтет необходимым такое обсуждение, он сокращает время на чтение и предлагает детям рассказать о книге, которую они читают. При этом чрезвычайно важной является одна методическая и этическая деталь: что бы ни читали дети, их выбор не должен иметь оценки, нет «хорошего» или «плохого»

чтения – всякое чтение достойно, из всякой книги можно извлечь ценное, будь это сказка или философский трактат.

Час тихого чтения хорошо устраивать в детских лагерях во время летнего отдыха, в санаториях, в пансионатах, а также в спортивных лагерях во время тренировочных сборов. Идею «часа тихого чтения» порой дети переносят в семью, приобщая родителей к чтению книг, давно ими забытых.

### **Интеллектуальный аукцион**

Интеллектуальный аукцион – это дань рыночным отношениям, которые, к великому сожалению, выходят далеко за пределы экономической сферы. Интеллектуальный аукцион – это своеобразный вызов базарной логике жизни, получившей сегодня широкое распространение.

На аукционе «продается» и «можно купить» материализованную в книге, репродукции, пластинке, фотографии, слайде духовную ценность. «Покупка» совершается путем предъявления каких-либо знаний, затребованных «продавцом». Допустим, если предполагается предъявлять все знания об этом произведении; если «продается» пластинка с записью музыки М. И. Глинки, то, следовательно, способным приобрести ее окажется тот, кто даст последнее сведение из массы предлагаемых сведений о композиторе.

Интеллектуальный аукцион содействует укреплению авторитета Знания и лидерства Знающего. Он стимулирует интерес к интеллектуальным и художественным ценностям, служит источником информации для детей, влияет на улучшение психологической атмосферы в школе.

Проводить интеллектуальный аукцион следует, как правило, в одинаковых возрастных группах, чтобы «покупательская способность» детей оказалась одного уровня. Но изредка хорошо устраивать интеллектуальное состязание, чтобы для младших школьников раскрыть широкие рубежи их будущего развития, а для старшеклассников показать реальность их роста, развития и преимущество их образования.

Игровое оформление имитирует аукционную продажу: сначала «товар» рассматривается, когда его проносят среди публики в сопровождении похвальных слов в адрес «товара»; потом объявляется «плата» и принимаются первые «взносы» (этот момент самый трудный, так как одновременно поднимается множество рук, и надо успеть зафиксировать первенство поднятой руки); обязательно молоточек отстукивает условное время для предъявления новой «платы» (раз – два – три!), при этом воспроизводя словесно предыдущий «взнос»; «товар» вручается тому, кто последним «назначит цену», то есть сообщит сведения, никому не известные среди «покупателей», или просто всеми забытые (а это значит, представляющий к продаже «товар» должен быть хорошо информирован); нельзя «сбивать цену» (то есть выкрикивать, не поднимая руки)

– нарушителя этого правила удаляют к аукциона; «покупателя», приобретшего товар, все поздравляют.

Если ведущему удастся придать веселую, чуть ироничную тональность всему, что имитирует рынок, и, в то же время, глубокое и серьезное отношение к содержанию духовной ценности, то можно считать что интеллектуальный аукцион состоялся.

### **Путешествие в свое прошлое**

Работая с подростками, учителю часто приходится сталкиваться в различных ситуациях общения с воспитанниками с проявлениями подростковой тревожности, агрессивности, эгоцентризма. Уже много лет в психокоррекционной работе с подростками психологами и педагогами используются формы индивидуальной и групповой работы с детьми, направленной на организацию осознания своего и чужого опыта детства. В зарубежной психологии этой проблеме посвящены работы В. Вунда, К. и Н. Роджерс, Франкла В. и др. В отечественной психологии вопрос освящен в трудах Л. С. Выготского, С. Л. Рубинштейна, А. Н. Леонтьева, Л. И. Божович, Н. И. Непомнящей и др. Для преодоления «пустыни отрочества», для осознания подростком своей личности как социальной ценности очень важно бывает помочь ему проанализировать как свое детство, так и детство значимых для него людей.

Специалисты педагогической психологии и социальной педагогики считают, что обращение подростков к событиям своего детства и детства своих близких откроет ему многое в понимании себя, родителей, учителей. Эта мыслительная и эмоциональная работа поможет воспитаннику по-новому взглянуть и оценить социальную ситуацию, в которой он живет. Обращение к самому себе «когда я был маленьким» поможет найти подростку свое «я» в дне сегодняшнем, окажет влияние на процесс формирования самооценки, снимет эмоциональное напряжение, которое создает подчас трудности в общении со сверстниками, с родителями, учителями, с самим собой.

При подборе возможных приемов, направленных на осознание своего и чужого детского опыта, были учтены достижения различных школ и направлений. Меньше всего нам хотелось бы предлагать программу психологического тренинга. Учитель, организующий групповые формы работы с детьми по осознанию детского опыта, не выступает в роли психоаналитика или гештальт-терапевтов; его цель – показать возможную позицию подростка в оценке отдельных событий детских лет.

Это может быть организация значимых для ребенка воспоминаний детства (как положительных, так и отрицательных) – «КРУГ ВОСПОМИНАНИЙ». Ведущий занятия по очереди предлагает воспитанникам вспомнить одно из ранних ярких детских переживаний, восстановить в памяти время и

обстоятельства, которые предшествовали этому переживанию. Затем в ходе группового или индивидуального обсуждения подросток пытается связать некоторые эмоциональные или поведенческие аспекты воспоминания событий своего детства с тем, как он сейчас живет, взаимодействует со сверстниками, взрослыми людьми, как реагирует на ситуации, похожие на те, о которых вспоминал.

Можно организовать групповую и индивидуальную работу с подростками по осознанию своего детского опыта через привлечение предметов (зонты, шары, игрушки, фотографии и т. д.). Например, использование приема «Чудесные зонтики». Ведущий демонстрирует участникам занятия 2 – 3 зонта (черный, красный, пестрый). Каждый участник игры может раскрыть над собой любой из этих зонтов. Человек, выбравший черный зонт, поделится печальными воспоминаниями прошлого; тот, кто выбрал яркий пестрый зонт – радостными, светлыми воспоминаниями; красный зонт напомним о тревожных моментах детства. В ходе последующей групповой дискуссии организуется обмен мнениями между участниками игры о причинах выбора того или иного зонта, причинах значимости для себя и других, переживаний тех или иных событий детства.

В работе с младшими и средними подростками можно было бы предложить организовать общение с самой любимой в детстве игрушкой. Участники игры по очереди называют, а может быть, демонстрируют свою самую любимую игрушку, коротко описывают ее, рассказывают историю появления игрушки в доме (кто и когда подарил, где купили). Участники разбиваются на диады.  $S_1$  – хозяин игрушки, получает возможность задать своей любимой игрушке любой вопрос (о ее, своей жизни, интересующих его вопросах и т. д.).  $S_2$  отвечает от имени игрушки. Затем партнеры по общению меняются местами, игрушками (вариант игры «Мой любимый сказочный герой»). Предметом, опосредующим переживание своего детского опыта, может стать и детская фотография. Для организации этого дела понадобится эпидиаскоп; учащиеся заранее готовят короткие рассказы «Я в детстве», «Самым главным для меня в детстве», «Мое детство для меня...». На экран проецируется детская фотография одного из участников игры, показ сопровождается кратким рассказом. Затем сам автор или любой другой участник игры может задать вопрос этой детской фотографии. Ответ «дает» фотографическое изображение. В свою очередь, фотография тоже может «задать вопрос» своему прототипу.

О важности для ребенка мыслительного и эмоционального контакта со своими пращурами, ушедшими в небытие предками, говорили в своих произведениях известные писатели: Г. Маркес «Сто лет одиночества» и Р. Брэдбери «Марсианские хроники». Великая ценность этого акта общения с прошлым своей семьи заключается в получении ребенком нового, значимого для него опыта проживания духовных усилий, необходимых для осознания себя

частью большой семейной общности и принятия на себя ответственности за свои поступки перед членами семьи.

Дети заранее подбирают детские и юношеские фотографии своих прабабушек и прадедушек, бабушек и дедушек, пап и мам, тетя и дядя, собирают информацию о них, готовят короткие рассказы. Фотография проецируется на экран, сопровождается комментариями, музыкой, демонстрацией личных вещей (книги, награды, может быть в семье сохранились игрушки, ученические принадлежности члена семьи, дневники, аттестаты и т. д.). Организуется взаимный обмен вопросами.

Занятия по осознанию юношами и подростками своего детского опыта проходят как индивидуально, так и с группой учащихся. Время проведения от 10 – 15 минут до 1,5 часа. Цель практикума: преодоление подросткового эгоцентризма, выработка навыков эмпатийной поддержки активного слушания. От ведущего требуется знание специфики семьи воспитанника, индивидуально-типологических особенностей воспитанников (реакция холерика на проживание фактов своего детства будет кардинально противоположной, нежели реакция меланхолика или флегматика). Ведущий подобного рода занятий должен обладать профессиональным тактом, умением корректного воздействия на учащихся, терпением, коммуникативной направленностью своей личности. В ходе работы по «оживлению» детских воспоминаний можно использовать записи музыкальных произведений Вивальди, П. И. Чайковского, Ф. Шопена и др., репродукции с картин Ватто, О. Кипренского, П. Пикассо и др., детские фотографии и рисунки участников занятия и их родителей.

Техническое оснащение такого рода деятельности детей играет немаловажную роль. Во-первых, технические аппараты должны быть удобны для пользования, так чтобы каждый ребенок, демонстрируя свои фотографии, легко и без натуги справлялся с моментом демонстрации, не прибегая с помощи учителя. Во-вторых, тому, кто предъявит фотографии, должно быть удобно и психологически комфортно: надо продумать, куда поставить стул для него, какова будет дистанция, отделяющая его от группы детей, куда он положит приготовленные фотографии и другое. В-третьих, учитель выступает как равный среди детей, он тоже приносит фотографии и тоже повествует о своем прошлом, но, разумеется, его время воспоминаний много меньше, чем предоставленное для ребенка, его выступление – это, скорее, некий дополнительный стимул для детей, чем содержательный элемент; важен сам факт участия учителя, чем мера этого участия. И учитель свободно и красиво должен работать с аппаратурой, приготовленной для такого разговора.

### Этический тренинг

Этический тренинг представляет для учителя один из наиболее эффективных способов нравственного развития школьника. Часто этические

рассуждения и убеждения превращаются в морализирование, нравственные представления остаются незакрепленными. Эффект достижения нравственной культуры школьника можно увеличить путем облачения этического содержания воздействия в увлекательную форму тренинга.

Этический тренинг предлагается для школьников 13 – 16-ти лет. Возможен и для более младшего возраста с учетом возрастных особенностей и знаний учащихся.

Этический тренинг преследует несколько воспитательных целей. Этическая состоит в том, чтобы привить умения, выработать навыки этического общения с людьми, закрепить имеющиеся нравственные представления и довести до осознания учащихся общие правила, закономерности этического общения с людьми, что определило бы их подготовленность к определенным реальным жизненным ситуациям, снизило бы усилия, психологические барьеры (боязнь выглядеть неприлично, быть осужденным или осмеянным).

Психологическая задача заключается в следующем: развить логическое мышление, способность реагировать; развить способность к рефлексии, к объективной оценке самого себя других людей; выработать устойчивую систему мотивов нравственного поведения и снять стереотипы, барьеры в сознании по отношению к окружающим людям.

Собственно педагогическая задача – формирование нравственных форм поведения, коррекция отношений учащихся к тем или иным этическим явлениям, а также повышение морально-психологического климата в коллективе.

При организации этического тренинга необходимо учитывать различие в полноте и уровне контактности каждого школьника, существование в сознании учащихся психологических социальных барьеров, наличие семейных стереотипов поведения и недостаточность морально-этической культуры к моменту проведения тренинга.

Педагог, приступая к этическому тренингу, должен быть терпим и терпелив. Содержание этического тренинга определяется актуальными проблемами общения в учебном коллективе или создавшейся конфликтной ситуацией. Тематика тренинга предлагается самими учащимися, а также определяется по усмотрению педагога, его профессиональной направленности, способности соотносить цели воспитания и реальный воспитательный результат.

Этический тренинг – это форма идеального представления ситуаций взаимоотношений людей, путем ролевой игры воссоздаваемых «здесь и сейчас» и анализируемых с позиций нравственных норм.

Подобные идеальные формы поведения могут быть составлены для тренингов на темы: Разговор по телефону, Переписка, Семья, В гостях, У постели больного, Во время спора, Дарю сувенир, Потерял книгу и т. д.

Все ситуации тренинга составляются с учетом формирования уступчивости, такта, доброжелательного отношения к людям, принятия их позиций, точек зрения – то есть, с учетом сочувствия другому человеку.

Укажем на ряд помогающих организации этического тренинга положений.

Перед началом тренинга руководитель предлагает договориться об основных принципах работы в группе.

Для повышения мотивации у участников тренинга и перед проигрыванием ситуаций необходимы разъяснения, что есть этический тренинг, для чего он необходим людям, что может дать он участникам.

Оптимальное количество участников 15 – 20 человек. Это обеспечивает возможность общения руководителя тренинга, участие в проигрывании ситуации большего процента от числа присутствующих.

Большое значение имеет сама профессионально-педагогическая, нравственная культура руководителя этического тренинга.

### Конверт дружеских вопросов

Конверт дружеских вопросов – свободный обмен мнениями на самые различные темы в особо созданной дружеской обстановке. Приготавливается большой красивый конверт, в него вкладывается на отдельных карточках множество (числом, равным количеству присутствующих) вопросов: житейско-обыденного, философского, морально-этического, экономического, гигиенического, гастрономического и прочего характера, но формулировка вопроса программирует выход отвечающего на уровень духовности. Например: «Когда ты разозлишься, то учиываешь ли в это время состояние того, на кого разозлился?», «Задумывался ли ты над тем, что доставляет тебе счастье?», «Если тебя угощают лакомством, которое ты не любишь, то что ты думаешь и делаешь?».

Пакет с вопросами передается из рук в руки. Причем, ответивший на вопрос преподносит пакет тому, чьи суждения ему особенно интересны. После ответа на вопрос карточка в пакет уже не вкладывается.

Момент передачи конверта может быть обставлен музыкально.

Видоизмененный вариант Конверта дружеских вопросов с успехом используется во время чаепитий, «огоньков» и «русских посиделок»: на месте каждого гостя кладется карточка или открытка с вопросом, перевернутая текстом вниз. Поочередно участники прочитывают вопрос, отвечают. Это служит хорошим началом духовного общения за столом.

В заготовленный конверт дети могут заранее вложить ими написанные вопросы, даже могут указать имя адресата. Их вопросы отпечатываются на

карточках во имя сохранения анонимности. При этом педагог должен быть гарантом тайны.

Конверт дружеских вопросов может быть использован и при организации учебной деятельности группы, когда проводится зачет, коллоквиум, фронтальная проверка готовности детей к изучению новой учебной темы.

Вариации использования этой формы бесконечны, методические модификации беспредельны.

### **Маски**

С целью развития детского воображения, развития коммуникативных навыков и умений могут быть использованы игры, в которых ребенок поставлен перед необходимостью принять на себя роль того или иного неодушевленного предмета, явления, с которыми ребенку уже доводилось вступать во взаимодействие в ходе своей жизни. Использование этих форм работы особенно важно в процессе формирования таких умений как – умения «активного слушания» собеседника, умения поставить себя на место партнера по общению. Цель подобного рода предметных и ролевых игр – «одухотворение», «очеловечивание» предметов и явлений окружающего ребенка мира. В ходе собственных монологов от лица «Старого дедушкиного зонта» или «Маленького привидения, живущего на школьном чердаке», или «Первой весенней бабочки» ребенок развивает свою творческую индивидуальность, наделяет хорошо известные ему предметы и явления новым смыслом. Очень помогает при организации ролевого взаимодействия детей игра в «Театр вещей». Роли папы, бабушки, учителя, ученика дети придумывают сами и сопровождают свой рассказ манипуляциями овощами («Конфликт овощей»), вязальными клубками, спицами («Говорящие клубки»), варежками и перчатками («Путешествие в Антресолию», «О чем рассказали перчатки») и т. д.

Остановимся подробнее на организации такой формы работы с детьми как «Карнавал масок». Педагог рассказывает о богатстве и разнообразии окружающего нас предметно-вещного мира, о необходимости формирования умения замечать в обыденных вещах и явлениях присутствие личности создателя, конструктора той или иной конкретной вещи, присутствие многих и многих людей, вступавших во взаимодействие с этим предметом. В ходе беседы можно обсудить удивительные сказки-притчи Г.-Х. Андерсена «Трубочист и пастушка», «Старый газовый фонарь», «Кусок свиной кожи», «Стойкий оловянный солдатик». Задача этой предваряющей игру беседы: 1) расширение личностных смыслов участников игры; 2) изменение мотивационных установок, направленных на восприятие предметов и явлений окружающего мира, придание им новых смыслов (чашка – это не только сосуд для чая или кофе, но и память о бабушке, подарок и т. д.); 3) демонстрация опыта одухотворения предметов и явлений, которым обладают другие люди (писатели, поэты); 4) рефлексия своего

опыта «одухотворения» предметно-вещной среды. Затем педагог раздает участникам игры карточки с краткой описательной характеристикой предметов («Майская гроза», «Первый снег», «Портфель первоклассника в конце учебного года», «Старая школьная парта», «Радуга» и т. д.). Исполнителей ролей может быть 6 – 8 – 10 человек (четное количество).

1 этап игры – *Монологи*. Необходимо за 30 – 40 сек. рассказать (очень кратко!) историю жизни данного предмета или явления. 2 этап – *Диалоги*. Ведущий предлагает вступить в диалог 2-х участников игры. Задача: достигнуть ролевого взаимодействия, выслушать партнера по общению и, если в этом есть необходимость, оказать поддержку, помочь. 3 этап – *Мультитолог*. Общее обсуждение темы.

### **Магазин одной покупки**

«Магазин одной покупки» — одна из форм групповой деятельности с детьми 5—7 классов. В ней сочетаются игровая и ценностно-ориентационная деятельность, требующая определенных духовных усилий. Назначение игры в том, чтобы подвести ребенка к осознанию правомерности собственного выбора, уметь сопоставить свое «я» с интересами других людей, определить свою позицию по отношению к данному явлению.

Методически провести эту форму не сложно. АЛГОРИТМ ее организации состоит из последовательных, логически взаимосвязанных действий, которые совершает каждый играющий по следующей схеме:

Ребенок в роли покупателя входит в «зал покупок», где на столе разложены «товары» — карточки, на которых написаны названия различных предметов: гитара, теннисная ракетка, шоколад «Сникерс», жевательная резинка, магнитофон, фотоаппарат, футбольный мяч, велосипед, золотая цепочка, собрание сочинений А.П. Чехова, джинсы, кроссовки и т.п. «Продавец» предлагает «покупателю» выбрать одну покупку, благодарит за приобретенную вещь и просит пройти в «зал размышлений», где (стоят 2 — 3 стула) можно присесть и подумать о плате за товар.

На оборотной стороне каждой карточки — «товара» указана «цена». «Папе еще год придется ходить в старой куртке»; «Маме придется считать каждую копейку»; "Редко сможете видеть больного друга" «Бабушка не сможет заменить старые поломанные очки»; «Теперь будет о чем поговорить»; «Вам будет, завидовать сосед, и у вас могут испортиться с ним отношения»; «Мама откажется от платного бассейна для лечебных процедур» и т.д.

Таким образом, ребенок — «покупатель» ставится перед выбором, от которого зависят обстоятельства его дальнейшей жизни, затрагивается система его социально-психологических отношений, и он оказывается в роли субъекта выбора.

Приняв решение, «покупатель» переходит в «зал возврата покупок» и говорит «консультанту»: «Я покупаю» или "Я возвращаю".

«Консультант» пытается повлиять на решение «покупателя», приводя собственные доводы «за» или «против» покупки: «Теннисные ракетки так редко бывают в нашем магазине. Вы подумайте, может быть, их стоит купить...»; «Редко будете видеть больного друга, но зато у вас появятся новые друзья...»; «Золотая цепочка — это так красиво! Вы будете выглядеть эффектнее ваших подруг, и не страшно, что папа еще год ходит в старое куртке.» и т.д. Выслушав ответ, он благодарит за покупку или сожалеет о возврате. В некоторых случаях ему все-таки приходится либо одобрить «возврат», либо выразить отношение к произведенному выбору: «Пожалуй, вы правы...» или «Что ж, это ваше право...».

Сюжет проигрывается до тех пор, пока последний ребенок не выйдет из «магазина».

После этого педагог может обратиться к детям с вопросом; «Какие мысли были у вас во время игры?» В ходе ответов-рассуждений педагог и сами дети могут оценить для себя мотивацию действий и степень искренности своих высказываний.

Модификация этой игры — «Магазин трех покупок» — используется в работе со старшеклассниками. В этом варианте обыгрывается число «3»: разрешается сделать три покупки, дается три минуты на размышление, в «магазине» три «зала», победителем оказывается тот, кому удастся купить три предмета. Число модификаций не ограничено.

### **Предлагаю — выбираю**

Групповое дело под названием «Предлагаю — выбираю» («Предложи помощь») учит в игровой форме умению слышать другого человека и воспринимать в едином ансамбле его слова, голос, интонацию, мимику, жесты и действие как выражение личностного «я», вступающего с другим человеком в контакт.

В период повышенного интереса к рынку и финансовой стоимости жизни, когда понятие «предлагаю» наполнилось узкоматериальным содержанием, а слово «выбор» приобрело ограниченно «базарное» значение, необходимо ввести в сферу внимания наших детей духовный выбор как поведенческий акт и поведенческий акт как духовное взаимодействие.

Первоначальный вариант игры «Предлагаю помощи» состоял в следующем: один из играющих сообщает о личной жизненной проблеме, стоящей перед ним, а другие поочередно предлагают ему свою помощь. Надо выбрать один из вариантов предлагаемой помощи, подойти, протянув руку, и произнести: «Я выбираю твою помощь».

По мере расширения практики игры она модифицируется, приобретает игровой азарт и мобильный характер, столь импонирующий подросткам: те, чью помощь избирают, составляют группу для так называемой «суперигры», когда воспроизводится содержание, но «субъектом проблемы» выступает любой человек из зрителей, а затем в третьем, завершающем туре игры — «супер-суперигры» — претенденты на звание «умеющего предложить помощь» ставятся в ситуацию реальной проблемы «здесь и сейчас» и предложение помощи и ее реализация должны произойти тут же, на глазах зрителей. Нарисуем мизансцену игры:

Группы «предлагающих помощь» сменяют друг друга. «Субъекты проблемы» пересаживаются на стул вперед чтобы, оказавшись на первом стуле, сообщить о своей трудной проблеме. Для детей, впервые играющих в эту игру, рекомендуется заготовить на карточках воображаемые проблемы, например: «У меня пропала собака...», «Я не умею плавать», «Я поссорилась с родителями», «Я потерял библиотечную книгу»...

В дальнейшем надобность в таких карточках отпадет. «Субъекты проблемы» самостоятельно формулируют проблему, реальную для данной личности либо придуманную.

Привлекательной стороной игры выступает отсутствие лица, стоящего над игрой и выдающего «сверху» свои судейские оценки. Здесь оценочные суждения производят играющие в момент выбора помощи. Чтобы такой выбор сделать, игрокам необходимо быть предельно внимательными, и, чтобы понять выбор и его оценить, зрители тоже поставлены в положение максимального внимания. Все присутствующее проигрывают мысленно индивидуальный выбор, таким образом упражняясь в умениях «слушая — слышать», «глядя — видеть», «общаясь — воспринимать».

Очень важно сохранить определенный темпоритм игры. Об этом должен позаботиться ведущий. Тщательно следует продумывать «проблемы особенно для третьего тура, когда игрокам, попавшим в «супер-суперигру» предлагается возможность оказать человеку здесь и сейчас немедленную помощь.

В заключение советуем подчеркивать, что тот, кто умеет предлагать помощь, не всегда умеет ее оказывать, что, разумеется, в отношениях людей оказывать помощь важно, но тем не менее предлагать ее тоже надо уметь.

Существует множество вариаций игры «Предлагаю — выбираю»; помимо «помощи» дают совет относительно «поведения» («Я попал в ситуацию...»), предлагают род занятий («У меня вдруг появилось свободное время...»), придумывают подарок («Я хочу подарить на праздник...») и т.д.

## Родительские собрания

### "Как подготовить себя и ребенка к экзаменам"[44]

Родительское собрание в 9-м классе

"Экзамен - проверка знаний ученика и мудрости преподавателя"

Вопросы для обсуждения:

1. Обсудить с родителями результаты успеваемости учащихся за год.
2. Подготовить родителей учащихся к новой жизненной ситуации- сдаче их детьми экзаменов за. курс базовой школы.

Форма проведения собрания: беседа.

Родительское собрание в 9-м классе, которое проводится в канун школьных экзаменов, очень важное и полезное дело классного руководителя. В таком собрании родители участвуют впервые. Сдача их детьми школьных экзаменов — ответственное дело, а хорошо организованное собрание позволит настроить и родителей, и детей на серьезное и ответственное отношение к первым в их жизни интеллектуальным и нравственным испытаниям. Собрание проводится за неделю до экзаменов. Обстановка собрания должна быть доброжелательной и спокойной.

Если учителя-предметники готовы принять участие в собрании, то они могут дать ценные советы родителям по подготовке к экзаменам по отдельным предметам:

- ~ какие темы курса повторить ученику дома;
- ~ какие задачи и диктанты стоит решать и написать дома под диктовку родителей;
- ~ какими справочными пособиями руководствоваться;
- ~ как повторять учебный материал в домашних условиях и в какой последовательности.

Подготовительная работа к собранию

1. Анализ успеваемости учащихся класса по четвертям.
2. Изучение мнения учителей-предметников.
3. Проведение классного часа "Поговорим перед экзаменами..."
4. Подготовка расписания экзаменов и консультаций.
5. Подготовка памяток для родителей по организации режима дня школьника перед экзаменами и в день экзаменов.

Анализ успеваемости учащихся класса по четвертям

Готовясь к итоговому собранию в 9-м классе, необходимо еще раз познакомить родителей с предварительными результатами успеваемости за год и прокомментировать родителям инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ по допуску учащихся к экзаменам и их организации.

Изучение мнения учителей-предметников по выставлению отметки по поведению Классный руководитель изучает мнение учителей-предметников по вопросу выставления отметки по поведению. На основе их мнения составляется рекомендация учащимся класса для продолжения учебной деятельности в 10-м классе. Учителя-предметники должны не только односложно ответить, какую отметку по поведению они хотели бы поставить, но и привести аргументы «за» или «против».

## **1. Родительское собрание «Особенности общения в семье»**

Введение в проблему.

Трудно переоценить роль общения в жизни человека, а в жизни ребенка оно является одним из факторов становления личности. На этом собрании мы затронем, пожалуй, самую важную сторону общения - общение в семье.

Еще древнегреческий драматург Софокл в поэме «Антигона» писал:

"Ты прав, мой милый. Перед отцовской волей

Все остальное отступить должно.

Затем и молим мы богов о детях,

Чтоб супостатов наших отражали

И другу честь умели воздавать.

А в детях, если не нашел опоры-

Что скажем мы о нем? Не ясно ль всем,

Что для себя он лишь причину создал

И смех злорадный для врагов своих.

Тысячелетиями именно семья была главной сферой педагогического воздействия на детей.

В семьях, где родители находят время для общения со своим чадам, готовы поговорить с ним по душам, помочь делом и словом у ребенка формируется позитивная самооценка, уверенность в собственных силах.

Если внимания не хватает - ребенок чувствует себя ненужным. В дальнейшем это может помешать ему, строить доверительные отношения с друзьями, коллегами по работе, будущим супругом.

Однако если внимания слишком много, если родители стремятся контролировать не оставляя шанса проявлять самостоятельность, такая гиперопека может так же отразиться далеко не самым лучшим образом.

Бывает и так, что родители гораздо чаще и охотнее ругают детей, чем хвалят их. Если дети вместо родительской ласки получают одни упреки и наказания, они будут делать все возможное, чтобы обратить на себя внимания папы и мамы. В ход пойдут плохая учеба, драки с одноклассниками, скандалы в семье.

Выход из ситуации один: задуматься о принципах родительского воспитания и постепенно постараться перестроить всю систему взаимоотношений с ребенком, если ваши отношения носят эмоционально-конфликтный характер. А если сегодня ваши отношения гармоничны, то эти знания помогут вам в дальнейшем избежать тех трудных ситуаций, которые могут назреть в ваших семьях.

В основу семейного воспитания необходимо положить следующие принципы.

Принятие ребенка - это проявление такой родительской любви, когда ребенок понимает, что его любят несмотря ни на что. В основе истинного принятия лежит значимость ребёнка в существовании семьи. Краеугольным камнем хороших отношений ребенка с родителями является его признание родителями.

**Признание ребёнка** - это сохранение у ребёнка чувства собственного достоинства и уверенности в себе и своих силах. Ребенок должен чувствовать, что родители стараются понять его поступки, даже неправильные, стараются вместе с ним разобраться, что побудило совершить тот или иной поступок и как можно избежать подобных ситуаций в дальнейшем. Признание - это в какой-то мере и терпение родителей. Терпение заключается не в том, что бы терпеть поступки ребенка и закрывать на них глаза, а в том, чтобы давать ребенку время прочувствовать и осознать совершенное им.

Признание ребёнка предполагает одобрение, похвалу, положительную реакцию семьи на любое, пусть самое незначительное усилие со стороны ребенка.

Признание - это на стенах квартиры рисунки и стихи ребенка, самое видное место для его поделок, грамот, благодарственных писем.

Признание имеет огромное воспитательное значение, поэтому оно не может быть эпизодическим. Если же такое случится, то дети начинают этим пользоваться и манипулировать.

**Родительская любовь** - не менее значимый принцип. Есть еще в современном мире дети, которые имеют родителей, но не знают, что такое любовь. По мнению психологов, ребенок нуждается в любви и ласки независимо от возраста. Детям нужно, что бы их обнимали и целовали не менее 4-5 раз в день. Иногда родители сетуют на то, что ребенок подросток не допускает к себе, сторонится родительских объятий; в такой ситуации причина не только в ребенке. Это может быть связано с тем, что в дошкольном или младшем школьном возрасте проявление любви и ласки со стороны родителей ребенок ощущал достаточно редко, и у него не сформировалась потребность в родительском внимании.

Как часто приходится слышать, что очень заняты, много работаете, и не хватает времени на общение с детьми. Подобное поведение нарушает следующий важный принцип общения в семье -

**Принцип доступности.** Быть доступным это значит, в любую минуту найти в себе силы и отложить все свои дела, свою работу, что бы пообщаться с ребенком. В общении с ребенком иногда промедление смерти подобно. Нельзя отмахиваться, нельзя списывать на занятость, нельзя переносит на "потом". Однако родители должны помнить, что проводить время с собственным ребенком - это не значит без конца читать ему мораль или делать с ним уроки. Быть доступным для ребенка - это значит вовремя прочитать вопрос в его глазах и ответить на этот вопрос, доверить ребенку свои переживания и помочь ему пережить его страдания, поговорить и обсудить их вовремя.

Имея в своем родительском арсенале принятие, признание, любовь можно воспитывать ответственность и самодисциплину.

**Воспитание ответственности и самодисциплины** напрямую зависят от стиля поведения родителей в семье, их способности эти же качества в обыденной жизни. Ежедневно родители должны демонстрировать своим детям собственное проявление ответственности перед ними. Мудрость ответственности родителей состоит в том, что всегда они выполняют то, что обещают детям, а если по какой - то причине этого не происходит, они находят в себе смелость признать свое неумение сдержать обещание и пытаются исправить собственные ошибки.

Для соблюдения ребенком ответственности и формирования у него навыков самодисциплины необходимы определенные условия. Одним из главных условий является наличие у ребенка в семье определенных обязанностей, которые он должен выполнять ежедневно.

Миссия родителей - научить ребенка быть ответственным за свои поступки. Очень часто ошибочность поведения родителей состоит в том, что они стараются брать ответственность за все поступки ребенка на себя, что обрекает их на неудачи и проблемы воспитания.

Воспитывать у ребенка ответственность - это значит использовать как метод воспитания ограничение. Одним из главных умений родителей в воспитании ответственности в собственных детях является твердость, умение сказать ребенку "нет". Нет ничего более страшного в семейном воспитании детей, если один родитель позволяет, а другой - запрещает. Еще страшнее, если один из родителей вместе с ребенком что - то скрывает от другого. Потворствуя ребенку в его неблагоприятных поступках, скрывая поступки, мы способствуем вседозволенности, создаем условия для усугубления конфликтной ситуации, теряем собственный авторитет.

**Родительский авторитет** - важная составляющая успешности воспитания. Приобретение авторитета в глазах собственного ребёнка - кропотливый труд отца и матери.

Авторитетность родителей в глазах ребенка - это прежде всего желание ребенка говорить родителям правду. Авторитет родителей не "приобретается" автоматически с появлением ребенка он зарабатывается годами самоотверженного родительского труда. Родители, которые хотят сохранить авторитет в глазах своих детей должны поспевать за веяниями времени и моды, должны учиться у своих детей, стараться быть не только полезными своим детям, но и интересными им.

Тема которую мы обсуждаем надеюсь не оставит вас безучастными ибо она затрагивает один из самых важных вопросов каждой семьи - Воспитание детей, а часто и воспитание единственного ребенка в семье.

### Дискуссия.

Для вовлечения родителей в проблему используется дискуссия, им предлагается обсудить и высказать свое мнение по следующим вопросам.

1. Что для нас входит в понятие "общение с ребенком"?
2. Возможно ли наказание ребенка с проявлением при этом любви и нежных чувств?
3. Имеются ли у вас собственные секреты воспитания ответственности и самодисциплины у ребенка?
4. Что для вас проявление к ребенку: любви, злости, заботы, родительского долга?

Задачи учителя в ходе дискуссии:

- Создавать и поддерживать рабочую атмосферу;
- контролировать время;
- Обеспечить возможность высказаться каждому родителю;
- Подвести итог.

### Тестирование

Родителям предлагается тест, который поможет определить, какой тип внимания дети получают в их семье.

Для теста каждый родитель получает набор цветных квадратов зелёного, красного и желтого цвета.

Отвечая на вопрос, родитель выбирает из набора квадрат того цвета, который соответствует его ответу на вопрос.

1	Я часто рассказываю ребенку о своем детстве.	да	Нет
2	Мы редко играем вместе с детьми.	да	Нет
3	Мой ребенок всегда готов рассказать мне новости, а иногда и секреты.	да	Нет
4	Я считаю, что нужно обращать внимание даже на небольшие оплошности ребёнка, ведь это помогает ему быть организованным	да	Нет
5	Мы ходим в музеи, театры, кино минимум два раза в месяц.	да	Нет
6	Если дети просят меня помочь им с домашним заданием, я и м обязательно помогаю.	да	Нет
7	Я точно знаю, какую книгу читает сейчас мой ребёнок.	да	нет
8	Если мой ребёнок получает "3" или "2", его ждет наказание.	да	Нет
9	Я часто стараюсь найти повод, что бы похвалить ребёнка.	да	Нет
10	Мы любим поговорить по душам.	Да	Нет
11	Иногда мне кажется, что я трачу время только на то, чтобы ругать детей.	Да	Нет
12	Я часто глажу ребенка по голове, обнимаю его.	Да	Нет
13	Мой тон в разговорах с ребёнком часто строгий и назидательный.	Да	Нет
14	Мне приходится делать уроки вместе с детьми, иначе они не сделают их вообще	Да	Нет
15	Я знаю, о чем мечтает мой ребёнок.	Да	Нет
16	Я часто привожу своему ребенку в пример других детей или себя.	Да	Нет

## Теория и практика работы классного руководителя

17	Если ребенок в гневе испортит вещи, он будет наказан.	Да	Нет
18	Мы обсуждаем с ребёнком книги и фильмы.	Да	Нет
19	Я рассказываю детям о проблемах в семье.	Да	Нет
20	Мой ребенок может почувствовать и помочь мне, если я устала или нездорова.	да	Нет
21	Мой ребёнок говорит иногда, что ему хотелось бы быть со мной почаще.	Да	Нет
22	Я испытываю удовольствие, разговаривая с ребёнком.	да	нет

Результаты: подсчитайте, сколько квадратов красного, желтого и зеленого цвета у вас получилось. За каждый квадрат вы получаете 1 балл. Важны баллы за ячейки каждого цвета, кроме не выделенных.

Позитивное внимание От 0 до 5 баллов:

Возможно, вашему ребенку не хватает позитивного внимания. Вы слишком заняты на работе и по дому но ребенок испытывает острый дефицит общения! Помните важно не количество внимания, а качество. Можно рассказать ребенку о своем детстве, послушать о его школьных проблемах, пока вы моете посуду или готовите ужин. А еще лучше делайте это все вместе.

От 5 до 10 баллов:

Возможно, ваш ребенок испытывает дефицит внимания. Подумайте, может быть, ваше общение носит формальный характер: накормить, напоить посмотреть дневник? Но этого мало! Важно интересоваться чувствами ребенка его повседневными делами.

От 10 до 15 баллов:

Вашему ребенку достаточно внимания. Вы сумели создать доверительные отношения.

Ребенок чувствует "тыл", знает, что может обратиться к вам за советом. Это хорошая почва для его личностного, интеллектуального и эмоционального развития.

Недостаточное внимание

От 1 до 4 баллов

Вашему ребенку хватает внимания. Возможно его даже чересчур много. Подумайте достаточно у него свободы? Или абсолютно все его проблемы вы решаете вместе (или за него)?

Не слишком ли вы навязчивы в стремлении разделить каждую его мысль и действие? В такой ситуации в социальное и личностное взросление ребенка замедляется, и он надолго может оставаться независимым, неуверенным в себе и несамостоятельным.

От 5 до 9 баллов:

Скорее всего, вы и в зеленом блоке набрали среднее количество баллов. А это значит, что ребенок испытывает некоторый дефицит общения с вами. Постарайтесь быть более отзывчивыми к просьбам и повседневным заботам своих детей, делайте их союзниками в общесемейных делах: выборе новой мебели, помощи по дому и заболевшим родственникам.

От 9 до 13

У вашего ребенка острый дефицит общения! Если вы слишком заняты на работе постарайтесь посвящать ему каждую свободную минуту. Подбодрите, похвалите, погладьте по голове своего ребенка иначе очень скоро нам будет сложно найти с ним общий язык.

Негативное внимание

От 0 до 2 баллов:

В вашей семье все хорошо: ребенок получает достаточно позитивного внимания и сего самооценкой все в порядке!

От 2 до 4 баллов:

То ли ваша родительская позиция слишком строгая, то ли вы мало общаетесь с ребенком, и он старается привлечь к себе внимание не слишком образцовым поведением, но иногда вам кажется, что он слишком много делает не так. Не ругайте детей из - за пустяка. Лучше подбодрите ребенка, скажите ему, что в следующий раз у него обязательно все получится!

От 4 до 8 баллов:

Ваш ребенок настолько привык к тому, что его постоянно ругают и поучают, что уже и забыл, может ли быть по - другому. Что бы привлечь к себе ваше внимание он ведет себя так, чтобы вы в очередной раз вышли из себя и пообщались с ним с помощью подзатыльников и нотаций. Постарайтесь изменить свое поведение. Начните хвалить ребенка, даже если кажется, что не за что. Старайтесь чаще гладить его по голове и просто разговаривать с ним, не поучая. Через некоторое время вы заметите, что скандалы прекратились, оценки в дневнике улучшились. А самое главное, вы поймете, что позитивное общение с ребенком может быть очень простым и приятным как для вас, так и для него.

• Что каждый из вас считает для себя полезным из того, что было на собрании?

- Появилось ли в вас уверенность, что именно вы являетесь ответственным за воспитание своего ребенка?
- Почувствовали вы, что для успешного воспитания ребенка вам не хватает психолого- педагогических знаний.

### *Литература*

1. Васильев Н.Н. Тренинг преодоления конфликтов. С-Петербург, 2002.
2. Дереклеева Н И. Новые родительские собрания. - М., 2006.
3. Дереклеева Н.И. Организация родительских собраний в 1-11 классах. - М., 1999.
4. Капустин И.П. Педагогические технологии адаптивной школы. - М., 2001.
5. Рогов Е.И. Я познаю себя. М., 2006.
6. Здоровье школьника № 1, 2007.
- 7.

## **2. Родительское собрание в 9-м классе**

**Тема: «Детская ложь: способы профилактики».**

Класс: 9в

*Цель собрания* - научить родителей видеть причины детской лжи и правильно реагировать на проявление подобного поведения у своего ребенка. Для достижения поставленной цели были определены следующие *задачи*:

1. показать родителям, что ложь имеет не только моральные, но и психолого-педагогические корни;
2. познакомить родителей с причинами возникновения детской лжи;
3. показать способы решения проблемы детской лживости в зависимости от причины ее возникновения;
4. выработать способы коррекции поведения и оказания помощи своему ребенку.

План-конспект выступления.

1. Что такое детская ложь?
2. Какие причины могут лежать в основе детской лживости?
3. Признаки, по которым можно догадаться, что ребенок обманывает.
4. Как поступить, если ребенок солгал?
5. Рекомендации для родителей. Профилактика детской лжи.

*Что такое детская ложь?* Все родители мечтают, чтобы их дети выросли хорошими, честными людьми. Но все в большей или меньшей мере сталкиваются с проблемой детской лжи. Осознав, что их ребёнок говорит неправду, родители часто впадают в отчаяние и начинают искать ответы на вопросы - что делать, если ребёнок врет? И почему вообще в нормальной, вполне благополучной семье ребенок начал врать? Где он этому научился и кто его этому научил? Может, это друзья у него такие плохие? Можно ли бороться с детской ложью, а если можно, то как?

Конечно, неприятно осознавать, что в воспитании вашего ребенка что-то пошло не так. Но для начала давайте попробуем определить, что такое детская ложь. Ложь определяется как распространение заведомо неверной информации. Известный американский психолог Пол Экман дал такое определение: ложь - это намеренное решение ввести в заблуждение того, кому адресована информация, без предупреждения о своём намерении сделать это.

Если ваш ребенок решил исказить информацию и сам верит своим фантазиям, это не более чем правдивый вымысел. Он вполне искренне может заявить вам, что вчера к нему в гости живой тигрёнок приходил. Такая фантазия для детей естественна. К примеру, вспомните рассказ «Фантазёры» детского писателя Николая Носова. Герои рассказа - двое мальчишек, которые рассказывают друг другу о своих приключениях. Море-де они запросто переплыть могут, и летать умели раньше, сейчас вот только разучились. Один из них вообще на Луну летал - вовсе это не трудно! А второму, когда он океан переплывал, акула голову откусила, так он без головы до берега доплыл и домой пошёл. А голова у него потом новая выросла...

Если вся ложь вашего ребёнка сводится к сочинению похожих историй, то волноваться вам совершенно не из-за чего. У вашего ребенка очень богатое воображение, только и всего. Возможно, у него есть творческие способности, а их надо поощрять и развивать.

Прежде чем прибегнуть к настоящей детской лжи, когда неправда говорится уже преднамеренно, случается, что ребенок врет, ещё не понимая этого. Примерно до четырёх лет малышам ложь ещё совершенно не нужна. В ней просто нет необходимости. Он просто делает всё то, что ему хочется и считает всё это правильным. Он ещё просто не осознаёт нравственную сторону понятий лжи и правды. В разумении малыша все думают так же, как и он. Маленькие дети просто не умеют смотреть на все события глазами взрослого человека. Кроме того, у них ещё совершенно не развита так называемая «внутренняя речь». Они ещё не умеют мысленно проговаривать, предварительно осмысливая, свой монолог. Поэтому и говорят сразу, не задумываясь, всё, что приходит в голову. Можно сказать, что до трёх-четырёх лет дети просто вообще не умеют лгать.

После четырёх лет, с развитием внутренней речи, у ребенка появляется умение прикинуть в уме, что стоит говорить, а что - нет. А ещё после четырёх лет

ребенок начинает задумываться над вопросами - за что сегодня на него сердились взрослые? можно ли было избежать наказания? а за что его сегодня похвалили? что сделать для того, чтобы его опять поощрили?

Задумавшись над тем, как сделать свою жизнь более удобной, чтобы избежать «ухабов», он вдруг понимает, что есть хороший выход - сказать неправду. И тогда психология детской лжи меняется. Теперь ребенок начинает лгать осознанно, так как ложь теперь служит ему средством, с помощью которого он облегчает себе жизнь. Особенно тогда, когда от родителей он постоянно слышит запреты. Ложь становится для ребенка привычкой, его защитой.

Детская ложь — это свидетельство не моральных, а скорее психологических проблем ребенка. Врунишка обычно страдает от недостатка внимания или любви со стороны родителей, он испытывает трудности в общении со сверстниками, у него низкая самооценка. Не оправдывая ожиданий родителей, которые ему об этом постоянно сообщают, он имеет трудности в учебе и (или) нарушения поведения.

*Виды и мотивы лжи.* Для того чтобы разобраться, что сделать, если ребёнок врет, надо, прежде всего, понять, почему он это делает. Какую выгоду для себя он извлекает, когда врет? Какая причина заставляет его врать? Он лжет, защищаясь, или же он так нападает на вас? Может, его ложь - это стереотип поведения, то, что он постоянно видит в окружающей его действительности?

Ложь ребёнка - это сигнал, который он посылает своим родителям. Ведь он не станет врать, если в его жизни всё в порядке. Очень важно понять, какая именно потребность стоит за его ложью. Разобравшись в этом, можно понять причины детской лжи. Ведь ребенок врет совсем не потому, что не любит своих родителей или не уважает их. И не потому, что его моральные ценности слабы. Есть много разных внешних причин, которые подталкивают ребенка ко лжи. Ложь ребенка принимает разные формы: *умолчание* - сокрытие правды, *искажение* - сообщение ложной информации, *отрицание очевидного* и тому подобное.

Попробуем понять, какой бывает ложь и чем её можно объяснить.

Существует много видов лжи: от стремления избежать наказания до желания сохранить в неприкосновенности свой внутренний мир. П.Экман выделяет, например, особый вид лжи, так называемые случаи, когда ложь не приводит к сколько-нибудь значительным последствиям, например, в ответ на телефонный звонок незнакомого человека ребенок, находясь один дома, может сказать, что родители находятся с ним.

Для понимания причин поведения ребенка, который говорит неправду, важно понимать:

- 1) *мотив лжи* (почему ребенок обманул?);

2) *последствия лжи* (на кого и как повлияла ложь?).

Осознание мотива лжи поможет взрослому принять решение о том, как себя повести, чтобы ребенок не солгал снова.

Какие причины толкают ребенка на «преднамеренную ложь»?

1. Вопросы - ловушки, которые расставляют сами же взрослые.

«Катя, ты любишь свою младшую сестренку?»- спрашивает бабушка. Что должна ответить Катя, чтобы получить одобрение со стороны взрослых? А то, что сестра постоянно забирает ее игрушки, порвала любимую книжку, ей достается большая часть маминой любви и заботы, а все проделки и шалости «сходят ей с рук» - часто остается незамеченными.

Словом, такие вопросы «о любви», настоящая провокация, и, если вы не владеете ситуацией, их лучше не задавать.

2. *Постоянные «нельзя», завышенные требования, боязнь наказаний*, приводят к тому, что ребенок начинает врать, скрывая за ложью серьезные поступки.

*Ложь из страха* наиболее частая разновидность лжи. Ребенок врет, потому что боится, что его накажут или унижат. Стыд - одно из самых тягостных переживаний. Кроме того, ребенок может солгать из-за страха огорчить, разочаровать родителей, а может - из страха быть отвергнутым, лишенным родительской любви.

В любом случае, если причиной детской лжи стал страх, то налицо нарушение взаимопонимания между родителями и ребенком. Очень важно понять: где, когда было потеряно доверие и безопасность во взаимоотношениях? Не получилось ли так, что наказания и ограничения бывают несоразмерны с виной, а ребенка осуждают там, где он ждёт поддержки? А возможно и то, что ребенок нуждается в уверенности, что его проблемы не безразличны окружающим.

Не запрещайте ребенку все подряд, так как малыш будет постоянно искать себе оправдание. Если вы запретите ему есть конфеты, он может придумать, что тетя Лена приходила и разрешила, так как у него взрослый будет ассоциироваться с этакой запрещающей и разрешающей инстанцией.

Если ребенок уже постарше и уже научился извлекать выгоду из своей лжи, то необходимо очень чётко объяснить лгуну, что он будет наказан, прежде всего, именно за ложь, а не за свой проступок. Покажите ему, что он подорвал ваше доверие к нему. Скажите, например, так: «Как же ты смог мне соврать? Ведь я же всегда тебе верила! Сегодня я запрещаю тебе идти гулять (или смотреть телевизор, играть на компьютере...) за то, что ты оказался вруном!»

4. *Ложь - фантазия, ложь - игра*. Дети просто забавляются, давая простор своему воображению.

Также дети выдумывают что-то невероятное (и совсем обычные вещи) потому, что им этого не хватает в реальной жизни. Например, постоянные рассказы о друге, которого нет на самом деле, говорят о том, что ваш ребенок одинок и ему не хватает общения со сверстниками.

5. «Святая ложь - ложь во спасение». Может ли ребенок солгать для того, чтобы тем самым кому-то помочь, а иногда даже спасти? Не стоит даже сомневаться - может. Вы только вспомните детские утренники или спектакли в детском театре. Ведь даже четырёхлетние зрители дружно кричат серому волку, что зайчик побежал направо, в то время как ушастый поскакал налево. Ложь как защита друзей от неприятностей встречается, когда скрывается правда о другом человеке. Часто в ответ на вопрос «Кто это сделал?» ребята молчат, даже если имя «героя» им известно.

Этим списком мотивы, конечно, не исчерпываются, но именно данные мотивы имеют наибольшее распространение.

Таким образом, чаще всего ребенок прибегает к помощи лжи, чтобы: — избежать неприятных для себя последствий;

- добыть то, чего иным способом получить не может или не умеет (внимание окружающих);
- получить власть над окружающими (а иногда — отомстить им); — защитить что-то или кого-то значимого для себя (в том числе и право на свою личную жизнь).

*Как распознать, что ребенок лжет?* Для того чтобы распознать, врет ли ваш ребенок, достаточно понаблюдать за ним. Если ребенок врет постоянно, то вы вполне можете определить это по некоторым вполне очевидным признакам. Вы должны насторожиться, если, разговаривая с вами, ваш ребенок:

- излишне возбужден, на щеках румянец;
- у него меняется выражение лица; старается смотреть в сторону и усиленно моргает, зрачки то сужаются, то расширяются;
- появляются произвольные жесты: когда что-то говорит, вдруг подносит руки ко рту, как бы пытаясь остановить поток лжи; руки во время разговора постоянно теребят край одежды или какой-нибудь предмет; ребенок трогает шею или дёргает воротник, теребит мочку уха; прикасается к носу, не осознавая этого; потирает глаз, подбородок или висок;
- ребенок начинает часто покашливать во время разговора;
- говорит медленно и неуверенно, тщательно подбирая слова и перебивая себя то паузами, то жестами;

- непоследователен в своих рассказах, невольно все преувеличивает. В голове у него нет четкого плана, там путаница. Ему все время кажется, что взрослые его разоблачат;
- ребенок может в разговоре повторять за вами последнюю фразу, чтобы выиграть время для того, чтобы придумать правдоподобный ответ;
- поскольку ребенок сознает, что поступает неправильно, то может говорить неправду более тихим голосом, или у него меняется тон или темп речи;
- ребенок может пытаться скрыть неправду за пустой болтовней. И если ваш ребенок по натуре не очень разговорчив, чрезмерная словоохотливость может быть признаком обмана.

Если же, разговаривая с вами, ребенок держит руки в карманах, то, скорее всего, он хочет от вас что-то скрыть.

Это, конечно, только некоторые признаки. Внимательные родители замечают любое изменение в поведении своих детей.

Как поступить, если ребенок солгал? Как же помочь маленькому врунишке?

\* Прислушайтесь к тому, о чем говорит ваш ребенок, прежде чем разоблачать, подумайте, как это сделать доброжелательнее и тактичнее.

\* Постарайтесь, прежде всего, «услышать» скрытую причину лжи и проанализировать ее.

● Не надо сразу ругать и наказывать ребенка за ложь, обзывать плохим ребенком, лжецом. Надо показать, что вы очень расстроены; сказать, что вы не ожидали от него такого поведения.

\* Если вы видите, что ребенок соврал, то сядьте рядом с ребенком так, что бы вы стали как бы одного роста с ним и ваши глаза были на уровне глаз ребенка, и спокойно скажите ему, что вы просите сказать правду и наказывать его за неё вы не будете. Обязательно подчеркните, что вы его любите и доверяете ему. И сдержите своё слово - не ругайте малыша, что бы он вам не рассказал, а помогите ему разобраться в сложившейся ситуации, поддержите его, научите, как поступить правильно. Тогда ваш ребенок будет и дальше доверять вам, и у него отпадёт необходимость во лжи.

\* Объясните маленькому лгунишке, что стоит за неправдой, и почему необходима честность. Он должен понимать, что с ложью мириться нельзя, даже умолчание о лжи - тоже ложь, поэтому старайтесь поощрять искренность ребенка как можно чаще.

\* Если малыш сам сознался во лжи, надо похвалить его поступок. Если же он не хочет сознаваться, не заставляйте насильно. Правильным выходом в этой ситуации может быть сказка или придуманная вами история о том, к чему приводит ложь и сколько доставляет неприятностей. Малышу подобный «урок» принесет больше пользы, чем очередная «порция» нотаций.

\* Во всех случаях необходимо продемонстрировать ребенку более приемлемый способ удовлетворения потребностей, альтернативный лживому поведению.

\* Ребенок должен понять, что, несмотря на то, что вы не одобряете его поведение, вы его все равно хорошо к нему относитесь и хотите вместе с ним решить эту проблему.

Вот несколько приемов, которые могут помочь вам научить вашего ребенка быть правдивым.

Рекомендации родителям.

1. Поощряйте честность. Вместо того, чтобы ругать ребенка, когда он говорит неправду, хвалите его, когда он рассказывает о том, как все было на самом деле.

2. Не пытайтесь уличить ребенка в случившемся. Не стоит задавать множество вопросов о происшествии. В конце концов, во многих случаях его причастность очевидна: если у него весь рот в шоколаде, вы можете быть точно уверены в том, что случилось с конфетами его сестры. Не стоит добиваться от ребенка признания, если это потребует настоящего сражения с ним.

Выстраивайте доверительные отношения. Проявите ребенку, что доверяете ему, и он может всегда доверять вам в ответ и говорить всю правду. Всегда держите свое слово и приносите извинения, если иногда у вас не получается выполнить то, что обещали. Он в большей степени учится на вашем примере, чем на ваших наставлениях.

4. Не требуйте от вашего малыша того, чего вы не можете выполнить сами, то есть не требуйте говорить правду, еще раз правду и ничего кроме правды 24 часа в сутки. Мы, взрослые люди, нарушаем свои обещания достаточно часто, а уж детям приходится это делать, так как они еще не умеют противостоять сложившимся обстоятельствам. Поэтому постарайтесь понять, что, если ребенок не выполнил свое обещание, возможно, на то были серьезные причины.

5. Старайтесь объяснять детям происходящее вокруг, поясняйте им мотивы поступков окружающих и своих собственных. Если вам не удалось выполнить то, что вы обещали ребенку, обязательно извинитесь перед ним и объясните причины этого невыполнения. Обманув доверие ребенка, мы не только лишаемся его откровенности, но и рискуем спровоцировать его на лживое поведение. Он может отплатить нам той же монетой. Покажите пример

ироничного отношения к некоторым неудачам и происшествиям. Это научит ребенка находить выход из затруднительной ситуации без помощи лжи, но с помощью юмора.

6. Не злоупотребляйте детским доверием, контролируя каждый шаг ребенка. Взрослые имеют право скрывать что-либо от детей, но и дети, независимо от возраста, нуждаются в собственных тайнах. Чем с большей назойливостью мы проявляем интерес к личной жизни наших детей, тем больше они вынуждены утаивать и лгать.

7. Если дети будут уверены в нашей любви и в нашем добром отношении, у них окажется меньше поводов говорить неправду. Будьте внимательны к своим детям, вникайте в их проблемы, интересуйтесь их жизнью, чтобы они не чувствовали себя заброшенными. Иногда достаточно просто выслушать ребенка, и он поймет, что не одинок, что всегда может рассчитывать на ваше внимание и помощь.

8. Кроме того, ребенок должен быть готов и к тому, что встретится с неискренностью вне семьи. Обмануть ребенка могут не только сверстники, но и взрослые, а это ему труднее понять, так как он привык доверять взрослым. Подобный опыт в первый раз воспринимается очень болезненно. Необходимо подготовить ребенка к тому, что среди людей, к сожалению, часто встречаются и безответственные, и неискренние. Обсудите с ним причины людской неискренности, научите остерегаться таких людей. В будущем эти уроки помогут ему не стать жертвой мошенников.

Помните, что ребенок честен со своими родителями, если:

- уверен - что бы ни произошло, взрослые не станут его унижать;
- знает, что его поддержат в трудной ситуации, помогут советом;
- знает, что в спорной ситуации вы примете его сторону;
- твёрдо знает, что если его и накажут, то наказание будет справедливым и разумным;
- между родителями и детьми существует доверие.

Наши дети - это повторение нас самих. И никогда нельзя забывать - от того, насколько честны и искренни вы сами, и насколько доверительные отношения между вами и детьми, будет зависеть и то, насколько ваш ребенок будет с вами правдив. Если вы будете это помнить, то вам никогда не придётся ломать голову над тем, как отучать ребенка врать, не боится их гнева, не боится быть отвергнутым ими;

### **3. Родительское собрание в 8 классе**

#### **"На страже здоровье современного подростка".**

*Цель:* привлечь внимание родителей к проблеме здоровьесбережения детей.

*Задачи:*

- познакомить родителей с факторами риска для здоровья современных детей
- дать рекомендации по сохранению здоровья учащихся и формированию правил здорового образа жизни.

*Оборудование:*

Компьютер, мультимедиа проектор, экран, презентация, памятки для родителей, диагностические материалы для учащихся.

*Ход собрания*

#### **I. Организационный момент.**

Постановка цели и задач собрания.

#### **II. Актуализация**

**Учитель:** Для начала я хочу вам рассказать одну притчу. В одном доме жил мужчина. Вместе с ним жили его жена, престарелая больная мать и его дочь - взрослая девушка. Однажды поздно вечером, когда все уже спали, в дверь кто-то постучал. Хозяин встал и отворил дверь. На пороге дома стояли трое. "Как вас зовут?" - спросил хозяин. Ему ответили: "Нас зовут Здоровье, Богатство и Любовь, Пусти нас к себе в дом". Мужчина задумался. Вы знаете, - сказал он, - у нас в доме только одно свободное место, а вас трое. Я пойду, посоветуюсь с домочадцами, кого из вас мы сможем принять в нашем доме". Больная мать предложила впустить Здоровье, юная дочь захотела впустить Любовь, а жена настаивала на том, чтобы в дом вошло Богатство. Женщины очень долго спорили между собой. Когда мужчина открыл дверь, за порогом уже ни кого не было.

Очень хочется, чтобы подобной истории не случилось в вашем доме. И Здоровье, а значит, и Любовь с Богатством найдут приют в вашем жилище. (Думаю, все согласны, что эти составляющие человеческого счастья нужно расставить именно в таком порядке.)

#### **III. Основная часть собрания**

В настоящее время состояние Российского государства, высочайшие темпы его развития предъявляют все более высокие требования к человеку и его здоровью. Особо актуальным становится вопрос состояния здоровья детей.

Результаты многочисленных исследований Института возрастной физиологии РАО и НИИ гигиены и охраны здоровья детей и подростков НЦ ЗД

РАМН констатируют в настоящее время следующее: 90% современных детей школьного возраста имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. Из них 50% приходится на функциональные изменения по органам и системам, то есть те, которые появляются при возникновении неблагоприятных факторов и по мере устранения этих факторов исчезают, и около 40% - на хронические заболевания, то есть те, которые наследуются, либо возникают в раннем детстве, либо из функциональных нарушений переходят в хронические заболевания.

Уважаемые родители, каждый из нас очень хочет, чтобы его ребёнок вырос здоровым, нашёл своё место в жизни и был счастлив. Как помочь в этом нашим детям? Что необходимо знать о подростке и его здоровье? На какие признаки следует обратить внимание? Сегодня мы постараемся найти ответы на эти вопросы.

Что же такое здоровье? Как вы думаете? (ответы родителей) Каково же мнение о здоровье наших детей? (ответы учащихся - обобщённые на слайде)

В 1946 году Всемирной организацией здравоохранения принято единое определение термина здоровье:

Health is a state of complete physical, mental and social well-being and not merely the absence of disease or infirmity

- "Здоровье - это состояние полного телесного, душевного и социального благополучия, а не только отсутствие болезней и физических дефектов".

Можно ли измерить здоровье человека? Какие факторы оказывают наибольшее влияние на его формирование? Ответы на эти вопросы дают учёные. Для измерения здоровья человека применяется комплексная оценка индивидуального здоровья, которая включает в себя изучение и диагностику физического, социального и душевного благополучия. Основные факторы, влияющие на здоровье человека это наследственность, анте-интранатальные факторы (беременность и роды), факторы окружающей среды.

*Особенности формирования здоровья детей в Челябинской области по Виноградову А.Ф. - Челябинская спираль (анализ).*

Результаты диспансерного осмотра детского населения области показывают (по данным Челябинской государственной медицинской академии, кафедра поликлинической педиатрии с основами формирования здоровья), что 63,2% детей в возрасте от 7 до 18 лет обладают различными патологиями развития.

Печальные цифры даёт нам статистика смертности подростков и распределение учащихся по группам здоровья, что указывает на необходимость особого внимания к здоровью детей, в частности подростков.

2) Характеристика подросткового периода и особенностей развития детей.

Кто же они, наши дети, наши подростки?

Подростковый период - сложнейший и важнейший этап в жизни человека. Этот период является периодом изменений, преобразований в жизни ребенка, в нём изменяется все: тело, характер, мышление, идеалы, нормы, ценности и т.д. Изменения охватывают четыре сферы развития: тело, мышление, социальную жизнь, самосознание. Изменение телесных форм и его внутреннего строения влечет за собой необходимость перестройки сознания подростка, ему важно принять свой новый облик.

Одним из новообразований этого периода можно назвать чувство взрослости. Это означает, что во время самого этого периода, у подростка нет чуткого ощущения "кто он?". Ему еще предстоит в этом разобраться. Он уже чувствует себя "не ребенком", но еще и не взрослым. И этот фактор является одним из тех, что заставляют подростка вступать в конфликты с взрослыми, так как он (подросток) стремится попробовать быть взрослым. Именно попробовать сам, ему недостаточно того, что он видит вокруг себя. Именно в этот период взрослые, в частности родители, обижаются на своих детей, думая, что те совсем отходят от них, ощущая себя безразличными для своих детей. Это не совсем верно. Подростку важен взрослый, ему важно его признание, понимание, поддержка, однако взрослому человеку важно еще понять, по каким нормам живут люди во взрослом мире. Поэтому некоторые начинают курить, особенно, если в семье есть курящий родитель, некоторые пробуют алкогольные напитки, "пропадают" где-то допоздна. Они тем самым воспроизводят модель поведения взрослого человека (может, кто-то из членов семьи ведет себя подобным образом, может, эта модель поведения увидена подростком где-то из окружения, взята из фильма...). Но своим поведением подросток изучает и вашу реакцию. Ему важно знать, как вы поведете себя в той или иной ситуации, чтобы сделать для себя вывод -хочет он быть похожим на вас или нет. Это и есть путь становления индивидуальности.

- Подростковый возраст характеризуется *интенсивным ростом*. За исключением первых двух лет жизни человек никогда больше не растет так быстро. Длина тела увеличивается на 5-8см в год. Девочки растут наиболее активно в 11-12лет (рост в этот период может увеличиться на 10см в год), усиленный рост мальчиков отмечается в 13-14 лет. (После 15лет мальчики обгоняют девочек в росте). Характеристика "длинноногий подросток" очень точна: увеличение роста идет в основном за счет трубчатых костей конечностей.

- Перестраивается *опорно-двигательный аппарат*: увеличивается степень окостенения, нарастает мускульная сила. Достигают полного развития чувствительные и двигательные окончания нервно-мышечного аппарата. Эти изменения проявляются даже внешне: наблюдается обилие лишних движений, неловкость, "угловатость" подростка. Родителям следует знать, что в этом

возрасте наиболее успешным может быть овладение техникой сложных движений.

- У подростка усилено развивается *грудная клетка и дыхательные мышцы*. Число дыханий снижается в два раза, то есть подросток дышит реже, но глубже. Организму требуется кислород. Отмечено, что его нехватку (гипоксию) подросток переносит гораздо тяжелее, чем взрослый.

- Интенсивно *растет сердце*. Объем его увеличивается примерно на четверть. Сосуды растут, но не успевают за сердцем. Поэтому у подростков часто повышается кровяное давление, иногда наблюдается юношеская гипертония. Она носит преходящий характер, но требует особенной осторожности при дозировании физической нагрузки. Неблагоприятно отражаются не только физические нагрузки, но и отрицательные эмоции.

- Меняется *состояние нервной системы*. Вследствие этого в поведении подростков наблюдается повышенная нервозность, несдержанность, неустойчивость эмоциональных реакций. При правильном воспитании эти явления преодолеваются самим подростком. При неправильном воспитании

- могут стать основой устойчивых черт.

Какие проблемы, связанные со здоровьем подростка, наиболее актуальны? Что нужно знать и на что обратить внимание?

3) Проблемы сохранения здоровья подростков. Считают ли наши дети себя здоровыми?

Учащимся были предложены 2 анкеты: (материалы анкет в приложении 2)

Тест-анкета для самооценки школьниками факторов риска ухудшения здоровья (методика Н.К. Смирнова) и анкета по методике самооценки школьных ситуаций Кондаша. Результаты диагностического исследования мы видим на слайде. Анализ диаграмм показывает, что нашим подросткам необходима помощь, мы с вами должны помочь им в выборе правильного пути для сохранения и укрепления здоровья. Для этого необходимо обозначить проблемы формирования и сохранения здоровья наших детей, какими бы взрослыми они не хотели бы казаться.

### 1. Проблема здорового питания.

В зависимости от своего пола;

- мальчики обладают втрое большим бюджетом затрат на еду, нежели девочки;
- мальчики потребляют в среднем на 55,5% калорий больше, чем девочки;
- у 20% мальчиков констатируется избышек веса по сравнению с нормой. Это наблюдается во всем мире.

Родителям нужно знать, что подростки, особенно мальчики, в месяцы бурного роста нередко ощущают беспричинную мышечную слабость. Иногда они очень быстро утомляются после спортивных занятий, жалуются на боль в области сердца. Кардиологи считают, что это происходит из-за нехватки карнитина - вещества, которое обеспечивает доставку "топлива"<sup>1</sup> в энергетические системы клеток. У подростков выработка карнитина отстает от потребностей бурно растущих тканей. Возникает повышение утомляемости, низкая работоспособность. Карнитин содержится в мясе говядины, телятины. Много его в молоке. Если подросток ест достаточно мяса, рост своего сердца он может и не заметить - будет в меру бодр и энергичен.

#### *Увлечение подростков диетами.*

Согласно данным исследований, 73% девочек заявляют, что сидели на диете на протяжении последних 12 месяцев. При этом большинство этих девушек не страдают излишним весом. Между тем родителям необходимо знать о том, что диеты опасны для подростков. Особое внимание на это следует обратить родителям, чьи дочери уже с 15 лет начинают истязать себя различными диетами, пытаясь выглядеть как настоящие фотомодели. Интересные факты обнаружили ученые университета Миссури. Они пришли к выводу, что лишний вес чаще приобретают те дети, которые реже едят вместе со своими родителями и чаще смотрят телевизор. Последите, пожалуйста, за тем, что едят ваши дети. Обеспечьте их полноценным питанием, необходимым растущему организму.

#### *Гиподинамия - вторая проблема современных подростков.*

Недостаток физической активности и чрезмерная калорийность рациона привели к тому, что вес среднего современного ребенка заметно больше, чем несколько поколений назад. Если сердце не нагружать, оно выносливым не станет. Сердечная мышца, как и любая другая, требует тренировки. Природа создала этот орган для человека, который весь день проводит в движении. Американские специалисты пришли к заключению, что если хотя бы 15 минут в день подросток посвящает подвижным играм, это снижает риск развития ожирения на 50%. Даже прогулка быстрым шагом и то дает положительный результат. Пусть наши дети больше двигаются, это сделает их здоровыми.

#### *Стресс и его влияние на подростка - третья проблема.*

Стресс-это частое явление в жизни современных подростков, затрагивающее их здоровье и благополучие. Родители подростков должны знать о возможности возникновения стрессов и правильно вести себя в этих условиях. Возможно, иногда целесообразно снизить планку предъявляемых к ребенку требований. Многие родители оказывают большое, как прямое, так и не прямое давление на своих подростков, как в отношении физического развития, так и успеваемости. В некоторых случаях подростковые симптомы стресса могут явиться реакцией на родительское давление. Он может испытать страх, что родители будут разочарованы. В этот период важна поддержка сверстников.

Подростки, которые чувствуют себя социально изолированными или у которых имеются трудности в отношении со сверстниками, оказываются более ранимыми в отношении связанных со стрессом психосоматических проблем.

Семейная поддержка также может изменять влияние стресса на здоровье подростка. Только она должна быть грамотно организована. Неправильно реагировать на проблемы подростка привлечением особого внимания и предоставлением каких-то привилегий. Более подробно о преодолении подростковых стрессов мы поговорим на следующем родительском собрании. Это тоже очень важная тема, так как психологическое здоровье одна из составляющих общего благополучия.

*Четвёртая проблема наших подростков - вредные привычки.*

Тревожные факты:

- В настоящее время средний возраст начала потребления алкогольных напитков составляет 12-13 лет. В возрастной группе 11-24 года потребляют алкоголь более 70% молодежи. При этом девушки потребляют практически наравне с юношами.
- В среднем курят 35,6% мальчиков до 15 лет и 25% девочек. А в возрасте 16
- 17 лет это соотношение выглядит как 45% к 18%.
- Более четверти девочек и более половины мальчиков к 16 годам хотя бы раз пробовали наркотики.

Говорить с подростками о вреде курения, алкоголя и наркотических веществ очень сложно. Они не верят. Но рассказывать, что происходит с человеком, когда он курит, пьёт или принимает наркотики и чем эти привычки ему в дальнейшем грозят, - надо. Это тема отдельного родительского собрания. Сегодня я хочу попросить вас - вы являетесь примером для своих детей, если папа или мама курят сами, то, скорее всего, ваш ребёнок тоже будет курить. Бросайте вместе! Сохранение здоровья ребёнка будет хорошим стимулом и для вас. Никогда не предлагайте подростку сигарету или алкоголь, даже если это банка пива.

**Режим дня для подростка - одна из наиболее острых проблем.**

В период важных и глобальных изменений в организме особенно пристальным должно стать внимание к режиму дня подростка.

Научите своего ребёнка правильно распределять своё время, уделять достаточно внимания не только урокам, работе по дому, но и правильно организованному разнообразному отдыху. Игра за компьютером, интернет - это не отдых! Важнейший фактор здоровья - соблюдение режима сна. Потребность во сне у ребенка 7-12 лет составляет в зависимости от биоритмов примерно 9-10

часов; в 13-14 лет - 9-9,5 часов; в 15-17 лет - 8,5-9 часов. Недостаток сна может сделать вашего ребенка тучным.

Режим дня школьника должен быть построен с учетом особенностей его биоритмов. Люди делятся на "сов", "жаворонков", "голубей". В течение дня активность, работоспособность, настроение каждого из нас меняется. Без нормального сна невозможна высокая работоспособность, а недосыпание опасно - это влияет на психику ребенка (рассеян, легко отвлекается, неадекватно реагирует на замечания, легко возбудим), поэтому важно, чтобы ребенок не только спал достаточное количество часов, но и чтобы сон его был глубоким, спокойным. Если работоспособность снижена и при хорошо налаженном режиме дня, то, возможно он заболел. Даже легкая простуда на несколько недель ухудшает внимание, усидчивость, то есть общую работоспособность у детей, ребенок быстро утомляется. А более серьезные заболевания выбивают из колеи на более длительное время, в таком случае необходим щадящий режим, укрепление иммунитета, и конечно, понимание взрослых.

#### **IV. Заключительная часть.**

Завершая наш разговор, хочу прочитать вам слова Яноша Корчака, выдающегося польского педагога, писателя, врача и общественного деятеля, адресованные вам: "Взрослым кажется, что дети не заботятся о своем здоровье.... Нет. Детям совершенно так же, как и взрослым, хочется быть здоровыми и сильными, только дети не знают, что для этого надо делать. Объясни им, и они будут беречься". Главное: не забывайте сами и объясните им, что жизнь - это, прежде всего, здоровье. Берегите его!

Рефлексия.

Уважаемые родители, какие вопросы вы хотели бы задать по теме нашего собрания. ( Ответы на вопросы, обсуждение)

Классный руководитель: Что же является самым главным для подростка в столь сложный для него период жизни? Думаю, что, во-первых, подросток должен знать, что родители его любят. Любовь рождает доверие друг к другу. Доверие является основой понимания и поддержки.

Для того чтобы зам: вместе с детьми было легче сохран с эровье, я предлагаю вам памятку «Правила здорового образа жизни». Вы можете добавить что-то своё к этим правилам. (Распечатанные тексты памяток раздаются родителям. текст памятки см ниже).

Уважаемые родители! Сегодня мы лишь обозначили проблемы и осмыслили их. Поиск разрешения - процесс длительный и кропотливый. Давайте же объединим усилия, и будем двигаться по этому трудному пути вместе.

Спасибо за внимание!

Правила здорового образа жизни.

*{Памятка}*

- Заниматься физкультурой 3-5 раз в неделю, не перенапрягаясь интенсивными нагрузками. Обязательно найти именно для себя способ двигательной активности.
- Не переедать и не голодать. Питаться 4-5 раз в день, употребляя в пищу необходимое для растущего организма количество белков, витаминов и минеральных веществ, ограничивая себя в жирах и сладком.
- Не переутомляться умственной работой. Старайся получать удовлетворение от учебы. А в свободное время занимайся творчеством.

#### **4. Родительское собрание: «Если у вас гиперактивный ребенок»**

*Цели:* 1. Раскрыть проявление гиперактивности у детей и их проблемы в семье и школе.

2. Дать рекомендации родителям по воспитанию гиперактивных детей.

*Участники:* классный руководитель, родители учащихся.

*Форма проведения:* семейный совет

*Организация родительского собрания:*

1. Разработка и составление совместно с психологом рекомендаций родителям по воспитанию гиперактивного ребенка.
2. Разработка сценария собрания
3. Выставка научно-методической литературы по теме собрания.
4. Создание мультимедийной презентации по теме «Гиперактивный ребенок»

#### **Ход собрания**

##### ***1. Вступительное слово классного руководителя.***

Если говорить подробно, то в переводе с латинского языка "активный" значит деятельный, действенный, а греческое слово "гипер" указывает на превышение нормы. Гиперактивность у детей проявляется несвойственными для нормального, соответствующего возрасту, развитию ребенка невнимательностью, отвлекаемостью, импульсивностью. По данным психолого-педагогической литературы, в описании таких детей употребляются термины: "подвижные", "импульсивные", "шустрики", "энерджайзер", "вечный двигатель", "живчик", "вулканчик". Некоторые авторы используют и такие словосочетания, как "моторный тип развития", "дети с повышенной активностью", "дети с повышенной эффективностью". По данным специалистов, чуть ли не половина детей страдает так называемой гиперактивностью. Не только в нашей стране, но

и во всем мире количество таких детей неуклонно возрастает. Если ребенок гиперактивен, то трудности испытывают не только он сам, но и его окружение: родители, одноклассники, учителя... такому ребенку необходима своевременная помощь, иначе в дальнейшем может сформироваться асоциальная или даже психопатическая личность: известно, что среди малолетних правонарушителей значительный процент составляют гиперактивные дети.

Помощь гиперактивному ребенку это очень сложный процесс и много подводных камней на пути к полному восстановлению. Вот что рассказала завуч одной подмосковной школы о таком первокласснике.

Хорошо подготовленный мальчик пришел в гимназический класс обычной средней школы. Однако учиться в этом классе он не смог. Причина проста: излишняя агрессивность гиперактивного ребенка вызывала постоянные конфликты со сверстниками. Однажды пострадала одноклассница, получив достаточно серьезную травму. Родители взбунтовались и атаковали завуча: "Уберите этого ребенка из нашего класса, мы боимся за наших детей!" Пришлось ребенка перевести в другой класс. Но и там возникли те же проблемы. Ученики в новом классе оказались хитрее предыдущих. Детки быстро смекнули, что если вчера он задел одного, сегодня стукнул другого, то надо объединиться и действовать против него сообща. Что ж, нормальная реакция на постоянное раздражение... Но однажды это неравное противостояние закончилось следующим образом: одинокий мальчик, вооруженный лыжной палкой (очевидно после стычки в классе), в страшном возбуждении и гневе бегал по школе и не давал никому подойти к нему. Учителя и вызванные на подмогу ребята-старшеклассники не смогли приблизиться к нему и хоть как-то успокоить ребенка. Часто после этого случая он, будучи доставленным на порог школы своим отцом, совсем не спешил в свой класс, а болтался по коридорам или сидел в кабинете у завуча. Пыталась ли школа как-то помочь ребенку? Как могла... Были и беседы с психологом, и учителя старались найти к нему подход, и родителей неоднократно вызывали в школу. Выяснилось, что ребенка воспитывает отец, родители развелись. Мать живет отдельно и по ее словам даже не в состоянии брать сына к себе на выходные: она очень устает от взаимного общения с собственным ребенком. Ну а отец, вероятно, допустил излишнюю жесткость в воспитании сына, подхлестывая агрессивность гиперактивного ребенка. Детский психиатр, обследовав мальчика, дал заключение, что уровень интеллекта у ребенка выше среднего, и рекомендовал домашнее обучение со школьными учителями с посещением отдельных предметов в присутствии отца. Но до конца учебного года оставалось немного времени, и организацию домашнего обучения отложили до осени. А пока предложили поучиться в специальном санатории для гиперактивных детей. Однако, по слухам, через две недели его оттуда выгнали, и больше ни в конце учебного года, ни в начале следующего, он в школе так и не появился. Вот такая невеселая история.

Что же такое гиперактивность, и как мы, взрослые, должны скорректировать свое поведение, чтобы помочь процессу социализации гиперактивного ребенка?

Под гиперактивностью принято понимать чересчур беспокойную физическую и умственную активность у детей, когда возбуждение преобладает над торможением. Врачи полагают, что гиперактивность является следствием очень незначительного поражения мозга, которое не определяется диагностическими тестами. Говоря научным языком, мы имеем дело с минимальной мозговой дисфункцией. Признаки гиперактивности проявляются у ребенка уже в раннем детстве. В дальнейшем его эмоциональная неустойчивость и агрессивность часто приводят к конфликтам в семье и школе.

### *2. Как проявляется гиперактивность?*

Наиболее ярко гиперактивность проявляется у детей в старшем дошкольном и младшем школьном возрасте. В этот период осуществляется переход к ведущей - учебной - деятельности и в связи с этим увеличиваются интеллектуальные нагрузки: от детей требуются умения концентрировать внимание на более длительном отрезке времени, доводить начатое дело до конца, добиваться определенного результата. Именно в условиях длительной и систематической деятельности гиперактивность заявляет о себе очень убедительно. Родители вдруг обнаруживают многочисленные негативные последствия неусидчивости, неорганизованности, чрезмерной подвижности своего ребенка и, обеспокоенные этим, ищут контактов с психологом.

Психологи выделяют следующие признаки, которые являются диагностическими симптомами гиперактивных детей:

1. Беспокойные движения в кистях и стопах. Сидя на стуле, корчится, извивается.
2. Не может спокойно сидеть на месте, когда этого от него требуют.
3. Легко отвлекается на посторонние стимулы.
4. С трудом дожидается своей очереди во время игр и в различных ситуациях в коллективе (на занятиях, во время экскурсий и праздников).
5. На вопросы часто отвечает, не задумываясь, не выслушав их до конца.
6. При выполнении предложенных заданий испытывает сложности (не связанные с негативным поведением или недостаточностью понимания).
7. С трудом сохраняет внимание при выполнении заданий или во время игр.
8. Часто переходит от одного незавершенного действия к другому.

9. Не может играть тихо, спокойно.
10. Болтливый.
11. Часто мешает другим, пристает к окружающим (например, вмешивается в игры других детей).
12. Часто складывается впечатление, что ребенок не слушает обращенную к нему речь.
13. Часто теряет вещи, необходимые в детском саду, школе, дома, на улице.
14. Иногда совершает опасные действия, не задумываясь о последствиях, но приключений или острых ощущений специально не ищет (например, выбегает на улицу, не оглядываясь по сторонам).

Все эти признаки можно сгруппировать по следующим направлениям:

- чрезмерная двигательная активность;
- импульсивность;
- отвлекаемость-невнимательность.

Диагноз считается правомерным, если наличествуют, по меньшей мере, восемь из всех симптомов. Так, имея довольно хорошие интеллектуальные способности, гиперактивные дети отличаются недостаточностью речевого развития и тонкой моторики, сниженным интересом к приобретению интеллектуальных навыков, рисованию, имеют некоторые другие отклонения от средних возрастных характеристик, что приводит к отсутствию у них интереса к систематическим, требующим внимания занятиям, а значит, и будущей или настоящей учебной деятельности.

У кого чаще наблюдается гиперактивное поведение: мальчиков или девочек?

По данным психологов, гиперактивность среди детей от 7 до 11 лет в среднем составляет 16,5%. Среди мальчиков — 22%, среди девочек — около 10%.

Почему гиперактивных мальчиков гораздо больше, чем девочек?

Причины могут быть такими: большая ранимость мозга плодов мужского пола по отношению к различным видам патологии беременности и родов, при которых страдает развивающийся мозг. Возможно, свою роль играют функциональные и генетические факторы. Кроме того, считается, что меньшая степень функциональной асимметрии у девочек создает большой резерв для компенсации нарушений тех или иных высших психических функций. Возможно, над девочками больше довлеют нормы социального поведения, с детства, внушающие им послушание. В качестве разрядки девочка может просто пореветь, тогда, как мальчик в аналогичной ситуации скорее станет "бегать по потолку".

### *3. Гиперактивные дети и проблемы их обучения.*

Проблемы детей, имеющих нарушения поведения, связанные с ними трудности обучения в настоящее время особенно актуальны. Постоянно возбужденные, невнимательные, непоседливые и крикливые, — такие дети приковывают к себе внимание учителя, которому необходимо следить, чтобы они сидели спокойно, выполняли задания, не мешали одноклассникам. Эти школьники на уроке постоянно заняты своими делами, их трудно удержать на месте, заставить выслушать задание и, тем более, выполнить его до конца. Учителя они "не слышат", все теряют, все забывают. Они неудобны учителям в силу своей чрезмерной активности и импульсивности. А так как современная школа представляет собой систему норм, правил, требований, регламентирующих жизнь ребенка, то можно говорить о существующей системе обучения как о не приспособленной к работе с гиперактивными детьми. Именно поэтому в последние годы проблема эффективности обучения гиперактивных детей становится все более актуальной и обсуждаемой среди педагогов и школьных психологов. Так, еще несколько лет назад в начальных классах гиперактивных детей было по одному-два в классе, а сейчас в группу попадает уже около 20-30% учащихся. И этот процент постоянно растет. При всех существующих проблемах поведения интеллектуальные функции гиперактивного ребенка не нарушены, и такие дети могут успешно осваивать программу общеобразовательной школы при условии соответствия требований школьной среды возможностям ребенка. Однако сама система обучения, особенно на первых этапах пребывания гиперактивных детей в школе, является для них психотравмирующей и приводящей к возникновению у этих детей дезадаптивных состояний.

Так, гиперактивные дети (а особенно младшие школьники) испытывают повышенную потребность в движении, что противоречит требованиям школьной жизни, т. к. школьные правила не позволяют им свободно двигаться во время урока и даже во время перемены. А просидеть за партой 4-6 уроков подряд по 40 минут для них задача непосильная. Именно поэтому уже через 15-20 минут после начала урока гиперактивный ребенок не в состоянии сидеть за партой спокойно. Этому способствует малая подвижность на уроке, отсутствие смены форм деятельности на уроке и в течение дня. Следующей проблемой является противоречие между импульсивностью поведения ребенка и нормативностью отношений на уроке, что проявляется в несоответствии поведения ребенка установленной схеме: вопрос учителя — ответ ученика. Гиперактивный ребенок, как правило, не ждет, пока учитель разрешит ему отвечать. Он часто начинает отвечать, не выслушав вопрос до конца, и часто кричит с места.

Гиперактивным детям свойственна неустойчивая работоспособность, что является причиной нарастания большого количества ошибок при ответах и выполнении письменных заданий при наступлении состояния утомления. А фиксированная (стандартная) система оценивания знаний, умений и навыков,

принятая в современной школе, выполняет не столько функцию регулирования, сколько санкционирования для ребенка, т. к. увеличивающееся в связи с утомлением количество ошибок приводит к увеличению замечаний и негативных оценок со стороны учителя, что воспринимается ребенком как отрицательное оценивание себя в целом, а не как оценку своей работы. Навыки чтения и письма у гиперактивного значительно ниже, чем у сверстников, и не соответствуют его интеллектуальным способностям. Письменные работы выполняются неряшливо, с ошибками из-за невнимательности. При этом ребенок не склонен прислушиваться к советам взрослых. Специалисты предполагают, что дело здесь не только в нарушении внимания. Трудности формирования навыков письма и чтения нередко возникают из-за недостаточного развития координации движений, зрительного восприятия, речевого развития.

Система предъявления учебного материала в школе представляет собой, прежде всего педагогический монолог, который требует от ребенка внимательного слушания и исполнительского поведения, тогда как гиперактивным детям нужны, прежде всего, визуальные и тактильные опоры в получении информации. Таким образом, можно говорить и о несоответствии способов предъявления учебного материала (его недостаточного разнообразия) многоканальному восприятию гиперактивного ребенка.

И еще одна особенность школьной среды не позволяет гиперактивным детям чувствовать себя комфортно — это отсутствие игрового пространства в школе, тогда как для этих детей оно необходимо, т. к. позволяет организовать игры на снятие статичного напряжения, обыгрывание агрессивности, коррекцию механизмов эмоционального реагирования, развитие навыков социального поведения. А поскольку в школе пространство для игры не определено, то гиперактивные дети строят его не всегда там, где это считается возможным, и, следовательно, снова не соответствуют предъявляемым им школьной жизнью требованиям.

Проблемы гиперактивных детей не решаются в одночасье и одним человеком. Это комплексная проблема требует внимания, как родителей, так и врачей, педагогов и психологов. Причем медицинские, психологические и педагогические задачи подчас так перекликаются, что невозможно провести разграничительную черту между ними.

Первоначальная постановка врачом-невропатологом или врачом-психиатром диагноза и медикаментозная терапия дополняется психологической и педагогической коррекцией, что определяет комплексный подход к проблемам гиперактивного ребенка и может гарантировать успех в преодолении негативных проявлений данного синдрома.

#### **4. Коррекция в семье**

Обогатить и разнообразить эмоциональный опыт гиперактивного ребенка, помочь ему овладеть элементарными действиями самоконтроля и тем самым

несколько сгладить проявления повышенной двигательной активности - значит, изменить взаимоотношения его с близким взрослым, и, прежде всего с мамой. Этому будут способствовать любое действие, любая ситуация, событие, направленные на углубление контактов, их эмоциональное обогащение.

*При воспитании гиперактивного ребенка близкие должны избегать двух крайностей:*

- с одной стороны, проявления чрезмерной жалости и вседозволенности;
- с другой - постановки завышенных требований, которые он не в состоянии выполнить, в сочетании с излишней пунктуальностью, жестокостью и санкциями (наказаниями).

Частое изменение указаний и колебания настроений родителей оказывают на таких детей гораздо более глубокое негативное воздействие, чем на других. Сопутствующие нарушения в поведении поддаются коррекции, но процесс улучшения состояний ребенка занимает обычно длительное время и наступает не сразу. Конечно, указывая на важность эмоционально насыщенного взаимодействия ребенка с близким взрослым и рассматривая атмосферу семьи как условие закрепления, а в некоторых случаях даже и возникновения гиперактивности как способа поведения ребенка, мы не отрицаем, что свой негативный вклад в формирование гиперактивности могут принести также болезнь, травма или их последствия. В последнее время некоторые ученые связывают гиперактивное поведение с наличием у детей так называемых минимальных мозговых дисфункций, то есть врожденного неравномерного развития отдельных мозговых функций. Другие объясняют явление гиперактивности последствиями ранних органических поражений головного мозга, вызванных патологией беременности, осложнениями при родах, употреблением алкоголя, курением родителей и т.д. Однако в настоящее время проявления гиперактивности у детей значительно распространены и не всегда, как отмечают физиологи, связаны с патологией. Нередко некоторые особенности нервной системы детей в силу неудовлетворительного воспитания и жизненных условий являются только фоном, облегчающим формирование гиперактивности как способа реагирования детей на неблагоприятные условия.

### **5. Рекомендации родителям**

Какие же рекомендации дают психологи родителям гиперактивного ребенка и тем самым помогают им в процессе его воспитания?

*Первая группа рекомендаций относится к внешней стороне поведения близких ребенку взрослых людей.*

- Старайтесь по возможности сдерживать свои бурные аффекты, особенно если вы огорчены или недовольны поведением ребенка. Эмоционально поддерживайте детей во всех попытках конструктивного, позитивного поведения,

какими бы незначительными они ни были. Воспитывайте в себе интерес к тому, чтобы глубже познать и понять ребенка.

- Избегайте категоричных слов и выражений, жестких оценок, упреков, угроз, которые могут создать напряженную обстановку и вызвать конфликт в семье. Старайтесь реже говорить "нет", "нельзя", "прекрати" - лучше попробуйте переключить внимание малыша, а если удастся, сделайте это легко, с юмором.
- Следите за своей речью, старайтесь говорить спокойным голосом. Гнев, возмущение плохо поддаются контролю. Выражая недовольство, не манипулируйте чувствами ребенка и не унижайте его.

*Вторая группа рекомендаций касается организации среды и окружающей обстановки в семье.*

Если есть возможность, постарайтесь выделить для ребенка комнату или ее часть для занятий, игр, уединения (то есть его собственную "территорию"). В оформлении желательно избегать ярких цветов, сложных композиций. На столе и в ближайшем окружении ребенка не должно быть отвлекающих предметов. Гиперактивный ребенок сам не в состоянии сделать так, чтобы ничто постороннее его не отвлекало.

Организация всей жизни должна действовать на ребенка успокаивающе. Для этого вместе с ним составьте распорядок дня, следуя которому, проявляйте одновременно гибкость и упорство.

- Определите для ребенка круг обязанностей, а их исполнение держите под постоянным наблюдением и контролем, но не слишком жестко. Чаще отмечайте и хвалите его усилия, даже если результаты далеки от совершенства.

*Третья группа рекомендаций направлена на активное взаимодействие ребенка с близким взрослым, на развитие способности, как взрослого, так и ребенка почувствовать друг друга, сблизиться эмоционально.*

И здесь совершенно незаменима самая важная для детей деятельность - игра, поскольку она близка и понятна ребенку. Использование же эмоциональных воздействий, содержащихся в интонациях голоса, мимике, жестах, форме реагирования взрослого на свои действия и действия ребенка, доставит обоим участникам огромное удовольствие.

Не опускайте рук. Любите вашего норовистого ребенка, помогите ему быть успешным, преодолеть школьные трудности. Помните, что "Норовистые дети похожи на розы - им нужен особый уход. И иногда поранишься о шипы, чтобы увидеть их красоту" (Мэри Ш. Курчинка).

Когда становится совсем тяжело, вспомните, что к подростковому возрасту, а у некоторых детей и раньше, гиперактивность проходит. По наблюдениям большинства врачей и психологов, общая двигательная активность с возрастом

уменьшается, а выявленные невротические изменения постепенно нивелируются. В мозгу у ребенка появляются связи, которых не было или они были нарушены. Важно, чтобы ребенок подошел к этому возрасту без груза отрицательных эмоций и комплексов неполноценности. Так что, если у вас гиперактивный ребенок, помогите ему, все в ваших руках.

М/медийная презентация «Детство - это я и ты»

Работа с памяткой для родителей и ее обсуждение

Рефлексия.

Дорогие родители, сейчас каждый из вас получит карточку с недорисованной картинкой лица человечка. От того, какое мнение оставило у вас данное собрание, человечек или «улыбнется» или «огорчится». А на обратной стороне напишите о чем бы вы хотели поговорить на следующем собрании.

### **5. Родительское собрание на тему «О родительском авторитете»**

«Истинный авторитет есть не что иное, как истина, изысканная силой разума». *Задачи собрания:*

1. Познакомить родителей с методами воспитания детей в семье.
2. Формировать у родителей значимость данной проблемы в жизни, семьи.

*Форма проведения собрания:* лекция.

*Вопросы для обсуждения:*

1. Крайности воспитательных систем. Из истории вопроса.
2. Методы воспитания детей в семье.
3. *Подготовительная работа к собранию:*

1. Анкетирование учащихся.
2. Подготовка материалов для лекции.
3. *Анкетирование учащихся*

Отметьте знаком «+» или « — » данные высказывания: Я имею право:

- высказывать дома свое мнение;
- участвовать в решениях, которые принимают родители;
- доказывать свою правоту;
- не соглашаться с мнением своих родителей;
- объяснять свои поступки;
- самостоятельно принимать некоторые решения.

Я не имею права:

- говорить неправду;
- уходить куда-либо без разрешения;
- совершать покупки без разрешения родителей;
- иметь свои карманные деньги;
- общаться с тем, с кем я хочу;
- приводить тех, с кем дружу, в свой дом;
- делать что-либо без разрешения родителей.

*Ход собрания*

**Классный руководитель:** Уважаемые папы и мамы! Наше родительское собрание мы посвятим сегодня родительскому авторитету.

На доске перед вами четыре фразы.

Выберите ту фразу, которой вы чаще всего пользуетесь в воспитании своих детей:

«Делай так, как тебе говорю я, или вообще не делай!»

«Можешь делать, что хочешь».

«Мне все равно, что ты делаешь».

«Я хочу понять, почему ты так делаешь».

Каждая из этих выбранных вами фраз отражает ваше отношение к использованию родительского авторитета. Родители по степени выраженности своего авторитета делятся на несколько групп.

Родители-автократы — властная своевольная личность. Примером проявления авторитета такой личности может быть ситуация, рассказанная мне недавно. Молодые люди поженились и решили жить самостоятельно. Отец молодой женщины сказал, что жить молодая семья должна только с родителями жены. В противном случае молодые должны забыть родительский дом. Вскоре молодожены расстались. Авторитет властности и эгоизма сделал свое дело. В такой семье отношения с детьми строятся на тотальном контроле и ограничениях. Дети в таких семьях реагируют на ситуацию двумя способами: борьбой или бегством. Борьба может выражаться по-разному: в одних случаях открыто, в других — скрыто. Открытая борьба ведется уже подростками детьми. В таких случаях гнев выливается наружу, дети пускают в ход угрозы и даже шантаж. Если дети малы, они ведут скрытую борьбу: уходят в себя, внешне проявляют покладистость, но в душе у них все кипит, они ищут повод, чтобы включиться в борьбу.

Другая крайность — вседозволенность. В таких семьях родители напоминают дорожные знаки: они безучастно смотрят на то, как растет их ребенок, лишь созерцая, что он творит. Такие родители считают, что ребенок подрастет и поумнеет, но зачастую паспортное взросление в таких семьях радости не приносит, а огорчения родителей становятся все масштабнее.

Исторически сложилось так, что поколение сегодняшних родителей действует по схеме родителей послевоенных. Родители 50-х считали своим долгом дать детям все то, чего они сами не имели. Благодаря этому целое поколение детей выросло в системе воспитания вседозволенностью. Эти дети сами стали родителями. Они — порождение лозунга «Все лучшее — детям», который в наши дни нередко сводится лишь к понятию изобилия материального. Родительский гипертрофированный авторитет в этой ситуации может сыграть плохую роль и привести к моральным потерям, которые нельзя восполнить.

### ***Анализ анкет учащихся***

Авторитет родителей — это баланс между любовью к детям и ограничениями. Если для того, чтобы привлечь к себе внимание родителей, ребенок должен совершить проступок, что может быть безобразнее и страшнее?

Авторитет настоящий — это авторитет, исключая авторитаризм, вседозволенность и безразличие родителей к своему ребенку.

Наверное, родители должны помнить одну простую вещь: ребенок вовсе не должен вести себя хорошо всегда, ибо так он никогда не приобретет опыт понимания, что хорошо, а что плохо.

Значение родительского авторитета состоит в том, чтобы ребенок понял в результате совершенного проступка, как можно поступать и как поступать нельзя. Для этого нужен авторитет контакта и принятия.

Родителям необходимо уйти от установки: «я говорю — ты делаешь». Всеми своими действиями они обязаны научить ребенка понимать, что он должен выбирать путь, по которому проживет свою жизнь. Авторитет родителей заключается лишь в том, чтобы разъяснить трудности выбранного пути и его последствия.

### ***Итог собрания***

Обсуждение с родителями проблемных вопросов по теме собрания.

**Примерный перечень вопросов к зачету**

1. Понятия воспитания и воспитательной работы в современной педагогической науке.
2. Особенности воспитательной работы в образовательных учреждениях.
3. Технология воспитательной работы.
4. Понятие воспитательного дела. Виды воспитательных дел.
5. Этапы конструирования воспитательного дела.
6. Методические рекомендации к планированию, осуществлению и подведению итогов воспитательного дела.
7. Понятие воспитательного мероприятия. Виды воспитательных мероприятий.
8. Основные этапы осуществления воспитательного мероприятия.
9. Технология воспитания с компьютерной поддержкой.
10. Компьютерная диагностика воспитанности.
11. Принцип учета возрастных особенностей в воспитательной работе.
12. Различные формы воспитательной работы.
13. Понятие гражданской и жизненной позиции. Цель, задачи социально-ориентированного воспитательного дела.
14. Основные формы и методы осуществления социально-ориентированного дела.
15. Понятие этики, нравственности, морали, нравственного воспитания. Цели, задачи воспитательного дела этической направленности.
16. Основные формы и методы реализации этического воспитательного дела.
17. Понятие эстетики и эстетического воспитания. Различные средства эстетического воспитания.
18. Цель, задачи, содержание воспитательного дела эстетического направления.
19. Различные формы осуществления эстетического воспитательного дела.
20. Понятие физической культуры. Цели, задачи физкультурного воспитательного дела.
21. Основные формы и методы реализации физкультурного воспитательного дела.

## **Теория и практика работы классного руководителя**

---

22. Понятие экологии, природоохранной деятельности. Цели, задачи экологических воспитательных дел.
23. Основные методы и формы реализации экологических воспитательных дел.
24. Понятие «труд» и «трудовое воспитание». Цель, задачи и содержание трудового воспитания.
25. Организационные формы трудового воспитательного дела.

## **Список используемой литературы**

1. Акманова, С.В. Семинар для школьников «Математика и искусство» [Текст] / С.В. Акманова // Педагогические аспекты математического образования: Сб. науч. Тр. / Под ред. проф. П.Ю. Романова. Вып. 7. – Магнитогорск: МаГУ, 2010. -122 с. – С. 4 - 6.
2. Байбородова, Л.В. Воспитание сельского школьника [Текст] /Байбородова Л.В., Чернявская А.П.- М., 2002 г.
3. Борытко, Н.М. Педагогика:учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений [Текст]/Н.М. Борытко. -М.: Издательский центр «Академия», 2007.- 496с.
4. Воспитательная работа в школе. Пособие для директоров и педагогов общеобразовательных учреждений [Текст]. – М.: “Школьная пресса”.- 2004 г.
5. Дереклеева, Н. И. Справочник классного руководителя [Текст] /Н.И. Дереклеева.- М., 2002.
6. Доколин А.С. Превенция вовлечения молодежи в киберэкстремистскую деятельность посредством компьютерных игр [Текст]/ А.С. Доколин, Е.В. Чернова // Фундаментальные исследования. – 2014. – № 12. - часть 5. – с. 1074-1077.
7. Дюкина, О.В. Родительские собрания[Текст] /О.В. Дюкина.- М.: Вако, 2013.- 253с.
8. Жирякова, А.А. Из опыта воспитательной работы школы. [Текст]//Классный руководитель. — 2001. — № 2.
9. Иванов, И.П. Воспитывать коллективистов [Текст] /И.П. Иванов. -М., 1986.
10. Иванов, И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел [Текст] /И.П. Иванов. — М., 1989.
11. Игровые технологии на учебном занятии: Сборник методических материалов [Текст] / Сост. И.А. Дмитриевская, С.В. Новикова, Я.А. Фаст. – Н. Тагил: МБОУ ДОД ГДДЮТ. - 2013. – 48 с.
12. Капралова, Р.М. Работа классного руководителя с родителями [Текст] / Р.М. Капралова. - М. : Просвещение, 1980.
13. Караковский, В.А. Воспитывать коллективистов // Педагогический поиск [Текст]/ Сост. И.Н. Боженков. -М., 1999.
14. Кириллова, Г.Д. Теория и практика урока в условиях развивающего обучения [Текст] /Г.Д. Кириллова. — М.,1980.
15. Курзаева, Л.В. Адаптивное управление качеством профессиональной подготовки на основе компетентностного подхода: общее видение в парадигме

ФГОС [Текст]/[Л.В. Курзаева](#)// Новые информационные технологии в образовании : материалы VI Международной научно-практической конференции. - 2013. - С. 357-359.

16. Методические рекомендации по организации сквозной педагогической практики: для студентов специальности "Изобразительное искусство" [Текст]/ Автор-сост. Пекина О.И. - Тольяти: ТГУ, 2005. - 110 с.

17. Нечаев, М.П. Планирование работы классного руководителя на основе принципа системно-деятельностной организации воспитания [Текст]//Справочник классного руководителя.- 2013.- №10

18. Организация воспитательной работы в школе. Пособие для директоров общеобразовательных учреждений[Текст].- М.: "Школьная пресса", 2004 г.

19. Педагогика: Учебное пособие для студентов педагогических учебных заведений [Текст] /В.А. Слостенин, И.Ф. Исаев, А.И. Мищенко, Е.Н. Шиянов.- 3-е изд. – М.: Школа-Пресс, 2000 – 512 с.

20. Педагогические технологии воспитательной работы в специальных (коррекционных) школах I и II вида. Часть I: учебник для вузов[Текст].- М.: Владос, 2013.- 1252с.

21. Петухова, Л.В. Из опыта планирования работы с классным коллективом [Текст]// Классный руководитель. — 2001. — № 3.

22. Пушкарева, Т.Н. Планирование воспитательной работы с учащимися среднего звена [Текст]// Классный руководитель. — 2001. — № 3.

23. Работа классного руководителя. Методическое пособие [Текст].- М.,2005г

24. Савва, Л.И. Педагогика в образно-логическом изложении: учебное пособие [Текст]/Л.И. Савва, Сайгушев Н.Я., О.А. Веденева. – Магнитогорск: Магнитогорский Дом печати, 2015. – 129с.

25. Справочник для заместителя директора школы по воспитательной работе[Текст]. – М., 2002 г.

26. Солдатченко, А. Л. Характеристика социальной зрелости личности с позиций интерактивного подхода [Текст]/ А. Л. Солдатченко // Вестник Южно-уральского государственного университета. Серия «Образование. Педагогические науки». Выпуск 16. – 2012. – № 14 (273). – С. 80-85.

27. Формы воспитательной работы классного руководителя [Текст] / Под ред. Л.В.Кузнецовой; сост. Г.С. Семенов.- М.: Школьная пресса, 2006.

28. Шилова, М.И. Социализация и воспитание личности школьника в педагогическом процессе: учебное пособие. 2-е изд., перераб. и доп. [Текст] /М.И. Шилова.- Красноярск: РИО КГПУ, 2007.

## Теория и практика работы классного руководителя

---

29. Щуркова, Н.Е. Вы стали классным руководителем [Текст] /Н.Е. Щуркова. — М., 1989.
30. Щуркова, Н.Е. Новые технологии воспитательного процесса [Текст] /Н.Е. Щуркова. -М., 1994.
31. Щуркова, Н.Е. Собрание пестрых дел [Текст] : методический материал для работы с детьми / Н.Е. Щуркова; Смоленский обл. ин-т усовершенствования учителей. - 4-е изд., перераб. и доп. - Смоленск : СОИУУ, 1998. - 176 с.
32. Энциклопедия коллективных творческих дел[Текст]. — М., 2000
33. Ястребова, А.П. Программа воспитательной деятельности классного руководителя [Текст]// Классный руководитель. -2001.- №6.
34. <http://nsportal.ru/>
35. <http://festival.1september.ru/>
36. <http://www.menobr.ru/>
37. <https://www.gelschool3.ru/public/13.doc>
38. <http://www.art-gzhel.ru/download/932f5d7fug2jz2f.doc>
39. <http://zakon.law7.ru/base87/part7/d87ru7872.htm>
40. <http://umk-spo.biz/articles/klyrk/klcas/stryk>
41. <http://lib.1september.ru/article.php?ID=200700613>
42. <http://www.romanova.21202s14.edusite.ru/p5aa1.html>
43. [http://anstars.ru/publ/biblioteka\\_uchitelya/klassnyy\\_chas](http://anstars.ru/publ/biblioteka_uchitelya/klassnyy_chas)
44. <http://www.prodlenka.org/>

**Веденеева** Ольга Анатольевна

**Савва** Любовь Ивановна

**Сайгушев** Николай Яковлевич

***Теория и практика работы классного руководителя***

Учебное пособие издано в авторской редакции

Главный редактор – Кирсанов К.А.

Вёрстка – Павлов А.А.

Ответственный за выпуск - Алимова Н.К.

Научное издание

**Системные требования:**

- процессор с тактовой частотой 1,3 ГГц и выше;
- операционная система Microsoft® Windows® XP с пакетом Service Pack 3 (32-разрядная версия) или Service Pack 2 (64-разрядная версия), Windows Server® 2003 R2 (32- и 64-разрядная версии), Windows Server 2008 или 2008 R2 (32- и 64-разрядная версии), Windows 7 (32- и 64-разрядная версии), Windows 8 или 8.1 (32- и 64-разрядная версии), Mac OS X версии 10.6.4, 10.7.2 или 10.8;
- 1 ГБ оперативной памяти;
- 350 МБ свободного пространства на жестком диске;
- разрешение экрана 1024x768;
- браузер Internet Explorer 7, 8, 9, 10 или 11; Firefox, Chrome, Opera - для ОС Windows; браузер Safari 5.1 для Mac OS X 10.6.8 или 10.7.2, Safari 5.2 для Mac OS X 10.8, Safari 6.0 для Mac OS X 10.7.4 или 10.8
- программное обеспечение Adobe Reader XI.

Внимание! Для 64-разрядной версии Windows Server 2003 R2 и Windows XP (с пакетом Service Pack 2) требуется наличие Пакета обновлений Microsoft KB930627.

Режим доступа: <http://izd-mn.com/PDF/03MNNPU16.pdf> свободный.

– Загл. с экрана. - Яз. рус., англ.

ООО «Издательство «Мир науки»

«Publishing company «World of science», LLC

Адрес:

Юридический адрес — 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

Почтовый адрес — 127055, г. Москва, пер. Порядковый, д. 21, офис 401.

<http://izd-mn.com>

**ДАННОЕ ИЗДАНИЕ ПРЕДНАЗНАЧЕНО ИСКЛЮЧИТЕЛЬНО ДЛЯ ПУБЛИКАЦИИ  
НА ЭЛЕКТРОННЫХ НОСИТЕЛЯХ**